

صدائے حیریں

مجموعہ کلام



حاجی عبدالکریم احسان

جمہوریہ حقوق بحق مصنف محفوظ ہیں

کتاب	صدائے جرس
صفحات	۱۷۶
مصنف	عبدالکریم احسان
اشاعت	جنوری ۱۹۹۲ء
تعداد	پہلی بار پانچ سو (۵۰۰)
کتابت	مشتاق احمد
سرورق	ولی محمد صدیقی ART SPAN جمال مارکٹ حیدرآباد
طباعت لیتھو	دائرہ پریس چھتہ بازار حیدرآباد ۵۰۰۰۰۲
طباعت سرورق	چرشمہ آفسیٹ پرنٹرس خیریت آباد حیدرآباد
جلد سازی	حفیظیہ بک بائینڈنگ چھتہ بازار حیدرآباد ۷
قیمت	پچاس روپے / RS 50
برہان تمام	محبوب علی خاں آنکھ تھادی

حسابی بک ڈپو پھلی کمان حیدرآباد ۷
 اسٹوڈنٹس بک ہاؤس چاکرمان حیدرآباد ۷
 مصنف ۹ سی/۴-۱ سکینا درگ ضلع اننت پور ۵۱۵۶۹۱
 "بیت النیئر" ۲۰۱۹-۲۳ مغل پورہ حیدرآباد ۷

ملنے

کے

پتے

فہرست

- انتخاب ۷
تعارف ۸
پہلی صدائے جبریں ۹
خدا بری تعالیٰ ۱۱
نعت سرور کونین صلی اللہ علیہ وسلم ۱۲
غزلیات ۱۵
قطعہ ۱۶
شوق میں اک کے بعد اک غم ہے ۱۷
خیال خام کو ترے پیشاں کر کے چھوڑ دے ۱۸
تمنا دیدہ کی ہے دید کے قابل نہیں ملتا ۱۹
اللہ کے مقابل کوئی برتر نہیں ہوتا ۲۰
بن گیا کن سے جہاں قادر ہے وہ تعمیر کا ۲۱
جب یہ عشق توڑ دے کیا ۲۲
کیا پریشانی ہے آخر کیوں پریشاں لگ گیا ۲۳
الٹی تدبیر تو ہر کام پہ رونما آیا ۲۵
کچھ بھروسہ نہیں زندگی کا ۲۶
خدا کے بعد ہونٹوں پر نبی کا نام آیا تھا ۲۷
اک بے وقاصے پیار کیا ہم نے کیا کیا ۲۹
محبت ہی نہ ہو دل میں تو ایساں ہر نہیں ملتا ۳۰
بہت خوش ہوں جوانی میں ریاضت کا مقام آیا ۳۱
خالق نے خاک سے ہیں انساں بنادیا ۳۳
بندوں کو اپنے قابل اکرام کر دیا ۳۴
ترا مسکن ہے میرا دل یہاں شیطان نہیں ہوتا ۳۵
ہم نے احسان کر کے کیا پایا ۳۶
عزیز و بستاؤ بھی نام اپنا اپنا ۳۷
کوئی روز دیتا سے جاتا رہے گا ۳۸
اپنے دل کے داغ ہم دکھلا نہیں کیا ۳۹
اس نے کہاں تو کون ہے میں نے کہا شیدا تھا ۴۰
سرگاہ میں ہمارے اور ہے خدا ہمارا ۴۲
ہر طرف اک کرب سا ہے ہر طرف اک مطلب ۴۳
لوگ کمر ہرات پر دنیا برابر کا جواب ۴۵
عاشقوں کو عید سے کیا مطلب ۴۶

خدا نے اپنا بنایا منظر ہزاروں نقشے بنانا کر کے
 مہرباں تو ہے پارساؤں پر ۳۷
 دلوں میں پیار سے الفت سے طینا پیدا کر کے ۷
 عزت ملی اُسے جو گیا ہے وطن کو چھوڑ ۵۷
 ہیں شرع و شریعت میں نہا پیار کا انداز ۷۷
 ساتھ دے گا نہ کسی کا یہ زمانہ ہرگز ۷۷
 کیوں مانگتے کو جاؤں ہمارا شہا کے پاس ۷۸
 ہے رات ہی میں آپ کو کس بات کی تہش ۷۹
 ہر گھڑی دل میں رہے کام کی حرم ۸۰
 نیک خو کو قتل و خون سے کیا غرض ۸۱
 مدت کے بعد دیکھیے آیا کدھر سے خط ۸۲
 بھٹکودنیا میں نہیں تیری ضرورت واضع ۸۳
 شان و شوکت کا مرا فی الوداع ۸۴
 علم پچیس میں وہ یوں سب کو دکھاتا ہے چراغ ۸۵
 اس نے ہم کو نہ کچھ بتایا صاف ۸۶
 کہاں سے لڑوں میں نیکی شہار کے لڑتے ۸۷
 عروج آدم خاکی کہاں تک ۸۸
 لب پر یہ حرف شکایت کی تک ۸۹
 تجھکو ہر اک سے عداوت کب تک ۹۰
 وہ چھپا کر لائے ہیں ہاتھوں میں سنگ ۹۱
 دو دلوں میں دشمنی ہے آج کل ۹۲
 ہو سکے تو آج تو خود ہی بدل ۹۳
 سورج لولفظ شناس کے قابل ۹۴

کیا کبھی کچھ غور فرماتے ہیں آپ ۴۷
 آگئے بھٹتے آئے وہ گل تر کی صورت ۴۸
 مگر جوانی میں تھی رسوائی بہت ۴۹
 ہونہ دل سے تو کیا ہے لب کی بات ۵۰
 سنتا ہے زمانہ کہیں انساں کی شکایت ۵۱
 نہ کوٹا اہل کدھر اس طرح سدھاٹ ۵۲
 ۵۳

- ۱۱۹ 'اُو وطن کو اپنے جنت نشاں بنا لو'
 بخشش گئی ہے شان اُنکو گلزارِ بکاو ۱۲۰
 عشرت کی زندگی کو تم زندگی نہ سمجھو ۱۲۱
 نگلوں کی ڈھلنے والی ہے جوانی دیکھتے جاؤ ۱۲۲
 کافی ہے تصور میں گر صورت جاناں ہو ۱۲۳
 اب مرے پیش نظر پاک حرم ہے دیکھو ۱۲۴
 حد سے بڑھے سادہ تو کیوں آنکھ تر نہ ہو ۱۲۵
 حشر بھرا ہے دل مرادیدار لکھا تو ہے ۱۲۶
 ہو گئی ان کی آنکھ تر دیکھو ۱۲۷
 کیسے ستاؤں اپنا میں دکھ بھرا فسانہ ۱۲۸
 ہم اور طرز کے ہیں کچھ اور ہے زمانہ ۱۲۹
 جو جس دل میں دنیا کی چاہت زیادہ ۱۳۰
 جسے کسی کی دل میں وہ الفت نہیں رہی ۱۳۱
 نظر ٹھوم کر چار سوراہ گئی ۱۳۲
 مختار اور کریں کتنی کہانی اس کی ۱۳۳
 ہم نے خدا کا نام لیا ہے کبھی کبھی ۱۳۴
 جاگتے جاگتے آنکھ تر ہو گئی ۱۳۵
 جو غم کی ہے کہانی کہہ نہیں سکتی زباں میری ۱۳۶
 غم سادہ مال تو کیا کرے کوئی ۱۳۷
 پھر معیبت مرے ہی گھر آئی ۱۳۸
 ان کے آنے کی کیا خبر آئی ۱۳۹
 یادِ خدا رہے تو عبادت ہے زندگی ۱۴۰
 ہے حاجت ابنِ آدم کو محبت سے سجانے کی ۱۴۱
- ۹۵ 'ہے کب سے آدمی محو سفر نہیں معلوم'
 بھول کر بھی جو مسکراتے ہیں ۹۶
 کیا کہیئے ان سے طاقتِ گفتار بھی نہیں ۹۷
 غم میں جو اس کا نام لیتے ہیں ۹۸
 مرنا تو یقینی ہے لیکن مرنے کا زیبا پر نام نہیں ۹۹
 میں دنیا میں اک جزوِ گلزار ہوں ۱۰۰
 اس زندگی کا نام کئے جارہا ہوں میں ۱۰۱
 ہوتا ہے کیا جہاں میں مجھے کچھ خبر نہیں ۱۰۲
 ہے زاہد زہد میں کیا یہ سب کہنے کی باتیں ہیں ۱۰۳
 دیر والے نماز کیا جانے ۱۰۴
 کہتے ہی لوگ غریبوں پر ستم کرتے ہیں ۱۰۵
 تری محفل سب جانا چاہتا ہوں ۱۰۶
 ایسا نہیں ہے دل کوئی جس میں کہ غم نہیں ۱۰۷
 گل و لالہ یہ وہ نکھار نہیں ۱۰۸
 ہیں بہاریں تو مگر رنگ بہاروں میں نہیں ۱۰۹
 اس کا ہی نور دیکھا ہم نے یہاں سبھی میں ۱۱۰
 زندگی کیا ہے امانت کے سوا کچھ بھی نہیں ۱۱۱
 تبکرتے دالوں کے گریباں چاک ہوتے ہیں ۱۱۲
 میں اشکوں کے نل و گہر ہیچتا ہوں ۱۱۳
 دل میں کسی شخص کے کیا ہے تجھے معلوم نہیں ۱۱۴
 دل میں جو لوگ تری یاد لیا لیتے ہیں ۱۱۵
 افسوس کہ ہم ذکرِ خدا بھول گئے ہیں ۱۱۶
 رہتا ہے تصور تیرا ہر وقت نظر میں ۱۱۷

- زندگانی میری کیا ہے مہربانی آپ کی ۱۴۶
 ہاتھ سے اپنے پلہ دے مجھے جام لے ساقی ۱۴۷
 فکر کیوں ہے وہ اک کہانی تھی، ۱۴۸
 کیا جانے کوئی کس طرح دنیا کی کل پٹے ۱۴۹
 ایسی ہے گزرتی ہوئی دنیا مرے آگے ۱۵۰
 وقت کا مارا ہے جو وقت برا ہوتا ہے ۱۵۱
 محبت ہو اگر دل میں تو غم سے پیار ہوتا ہے ۱۶۱
 ہاتھ سے گیسو کو لہرا کے ہنسے، ۱۶۲
 حقیقت کیا تھی دنیا کی مرے شیر کے آگے ۱۶۳
 ہم نہیں ہیں پستیوں میں گردشِ ایام نے ۱۶۴
 وہ مومن ہے جو دل کو نورِ ایماں سے سجاتا ہے ۱۶۵
 کوئی دنیا میں آکر اس قدر غافل نہ بن جائے ۱۶۶
 یا الہی ہمیں ہوا کیا ہے ۱۶۷
 جس طرف نکلوں میں دنیا کی خبر ہو جائے ۱۶۸
 کب کسم کی حیات باقی ہے ۱۶۹
 بیٹھا ہوں آگے حسن کے کیا کیا لے فرمے ۱۷۰
 دامنِ ترا دشت میں اگر چاک نہیں ہے ۱۷۱
 جب میرے شعور در کے سا پنوں میں دھل گئے ۱۷۲
- اسی شہر پر کوئی دنیا میں آنے ۱۵۲
 عشق میں ناز کبریائی ہے ۱۵۳
 گھر کے جب کالی گھٹا جانی ہے ۱۵۴







انتساب

اپنے والدین کے نام

جو

علمی ذوق و شوق رکھتے تھے اور سب پر مہربان تھے





احسان بہ یک نظر

نام	۱۔ عبدالکریم احسان
تخلص	۱۔ احسان
ولدیت	۱۔ حاجی محمد حسین
تاریخ پیدائش	۱۔ ۱۵ جون ۱۹۲۵ء
مقام پیدائش	۱۔ ادھونی
تعلیم	۱۔ انٹرمیڈیٹ اننت پور کالج ۱۹۴۴ء
پیشہ	۱۔ موظف ڈپٹی تحصیلدار
تلمذ	۱۔ حضرت زبیر علی عدیل، حیدرآباد



پہلی صدائے حرس

زیر نظر مجموعہ کلام میرے عزیز اور دیرینہ دوست جناب الحاج عبدالکریم صاحب احسان کی ذہنی کاوش کا نتیجہ ہے۔ صاحب موصوف سے میری شناسائی تقریباً ایک ربع صدی پرانی ہے جبکہ میں گورنمنٹ کالج اننت پور پر مامور تھا۔ غالباً ۱۹۶۸ء میں انہوں نے شاعری کی ابتدا کی تھی اور بالکل ابتدائی کلام میری نظر سے گزرا تھا۔ یوں تو شاعری کا ملک ان کی طبیعت میں موجود تھا مگر اغلب ہے کہ سہ ساری ملازمت کی مصروفیتوں اور مناسب ادبی ماحول جو ملنے لگا کی عدم موجودگی سے یہ ذوق پروران نہ چڑھ سکا۔ اننت پور کے دوران قیام انہیں مناسب ماحول ملا اور فطری ذوق کے پیش نظر انہوں نے باقاعدہ شاعری سخن شروع کر دی متعدد ادبی انجمنوں کی معتمدی اور صدارت کے عہدے سنبھالے اور اس دوران کئی ایک مشاعرے بڑے اچھے پیمانے پر منعقد کئے جو نہایت کامیاب رہے اسی لگن کا نتیجہ ہے کہ آخر کار یہ مجموعہ کلام ترتیب پایا اور ان کی دیوینہ آرزو پوری ہوئی۔

اس مجموعہ کی اصلاح کا کام ایک ماہر فن جناب سید ظفر علی عدیل حیدر آبادی کے ہاتھوں انجام پایا ہے جس سے کلام کو اور ضیاع مل گئی ہے مجموعی طور پر کلام شاعر موصوف کے وسیع ادبی و مذہبی مطالعہ، یار یک بینی، ذہین رسا اور فطری میلان کا واضح عکس ہے

اس محقر سے مجموعے میں شاعر موصوف نے کیا کچھ اور کس انداز سے
پیش کیا ہے اور کس حد تک وہ قارئین تک اپنے خیالات پہنچا پائے ہیں اس
کا صحیح اندازہ تو کلام کا غائر مطالعہ کرنے کے بعد ہی ہو سکے گا۔ اپنی بیشتر غزلیات
میں جو اظہار خیال انہوں نے کیا ہے وہ ایک کامیاب کوشش ہے اور حتیٰ الامکان
خیالات مافی الضمیر کو نبھانے کی سعی کی ہے۔ اس مجموعہ کی اشاعت پر میں موصوف
کو مبارکباد پیش کرنے ہوئے یہ اُمید رکھتا ہوں کہ اس کو قارئین پسند کریں گے
۔۔۔۔۔ ص ۱۱۰

مخلص و خیر اندیش

سید اقبال بادشاہ قادری ایم اے ایم ایڈ
پنجرہ اردو گورنمنٹ ڈگری کالج
کدوئی (ارتھو پور)

حمد باری تعالیٰ



دونوں جہاں بنائے
 شایانِ شان بنائے
 سکشن کی ہر کھلی میں تیسرا ظہور پایا
 کچھ جانتے نہ تھے ہم تو نے ہمیں سکھایا
 عرشِ بریں پہ ان کو نورِ ازل دکھایا
 مستور تو کہاں ہے
 ہر ذرے سے عیاں ہے

ارض و سما کا خالق
 ہر دوسرا کا خالق
 کوہ و شجر بھی تیرے ہیں بحر و بر بھی تیرے
 یہ ہیں جو آسماں پر شمس و قمر بھی تیرے
 روئے زمین کے ساکن جن و بشر بھی تیرے
 مشرق سے تا بہ مغرب
 تو ہے ہر ایک جانب

ہر طائرِ گلستاں
دن رات ہے شناخواں
حمد و ثنا خدا کی پیش نظر ہے سب کے
نغمے الگ الگ ہیں لیکن ہے خاص ڈھنگ کے
دیکھا نہیں ہے رب کو شیدا مگر ہیں رب کے
سب کا ہے تو سہارا
سب کو ہے تو ہی پیارا

تیرے بغیر ہم کیا
تو ہے تو ہم کو غنم کیا
ہے یہ زمیں ہماری اور آسماں ہمارا
ہم ہیں جہاں کے وارث ہے یہ جہاں ہمارا
کیوں فکر ہو کہ جب ہے تو پاسباں ہمارا
جیسا ہے نام تیرا
ویسا ہے کام تیرا

تو ہے عظیم و برتر !
ہم کو ہے ناز تجھ پر
مٹی سے ہم کو تو نے انساں بنا دیا ہے
دے دی ہے پھر خلافت احساں بڑا کیا ہے
کیا شکر ہم کریں گے طاقت ہی ہم میں کیا ہے
اعزاز یہ نہیں کم
تیرے ہیں اے خدا ہم

تیری مدح سرائی
 مشکل ہے انتہائی
 میں ہوں حقربندہ میری بساط کیا ہے
 بنیوں سے بھی شناسکا حق کب ادا ہوا ہے
 آخر میں سب نے تھک کر اتنا ہی پس کہا ہے
 ہے سب میں نور تیرا
 سب میں ظہور تیرا



نعتِ سرورِ کونین صلی اللہ علیہ وسلم

وہ محبوبِ خدا ہیں ان پر رحمت نازل کرتی ہے
محبت الہی ہے سب محبت نازل کرتی ہے

عبادت کے طریقے آپ نے ایسے سکھائے ہیں
عبادت کے سلسلے پر عبادت نازل کرتی ہے

گواہی دے رہا ہے کیا مؤذن غور سے عالمو
گواہی ہے یہ وہ جس پر حقیقت نازل کرتی ہے

بجا اپنی جگہ، ہوسنِ یوسف یا یدِ بیضا
مگر حسنِ محمد پر تو قدرت نازل کرتی ہے

خدا کے بعد یکتا ہیں انہیں ثنائی کوئی ان کا
ہے یکتائی بھی کچھ ایسی کہ وحدت نازل کرتی ہے

تعجب کیا زمانے کو ہے ان پر ناز اگر احسا
خدا ہے ان پر نازاں اور قدرت نازل کرتی ہے



غزلیات



○
 کوئی احسان اگر کرے تم پر
 تم بھی بدلہ چکاؤ احسان سے
 یہ احسان کا مرتبہ احسان
 آشکارا ہوا ہے قرآن سے
 احسان
 ○



عشق میں اک کے بعد اک غم ہے
عشق کیا ہے عذابِ پیہم ہے

غمت ہوتا ہے زندگی کا سفر
وقتِ آخر ہے آنکھ پر تم ہے

لوگ چلتے ہیں راہِ باطل پر
اس لئے کائناتِ برہم ہے

توخمِ راہ کی نہیں ہے فکر مجھے
ان کی نظروں میں اس کا مہم ہے

کیا نتیجہ کوئی نکال سکے
زندگی کی جو بات مبہم ہے

دیکھ لیجے مریضِ فرقت کو
اب تو اس کا کچھ اور عالم ہے

اس ترقی کے دور میں احساں
ہے بہت کچھ مگر حیا کم ہے





خیالِ خام کو تیسے ریشماں کر کے چھوڑوں گا !
چراغِ حق بجلا کر پھر چسراغاں کر کے چھوڑوں گا

تری وحدت کے گونج اٹھنے کا سماں کر کے چھوڑوں گا
زمشرقی تا بہ مغرب عام ایساں کر کے چھوڑوں گا

ترے دل میں نہیں سوزشِ نظر بھی الجھی الجھی ہے
تری رنگت کو میں رنگِ بہاراں کر کے چھوڑوں گا

مخالف ہے زمانہ ہر طرف سے ایک ویرانہ !
مگر میں اس کھنڈر کو اک ٹکستیاں کر کے چھوڑوں گا

اسی طوفان میں مجھ کو سمندر پار کرنا ہے
خدا چاہے تو میں کچھ ایسے سماں کر کے چھوڑوں گا

جسے کہتے ہیں دنیا ہے وہ اک دارالعملِ احسان
یہاں احکام کو اس کے نمایاں کر کے چھوڑوں گا





تمنا دید کی ہے دید کے قابل نہیں ملتا
بہت ڈھونڈا ہے لیکن مرشدِ کامل نہیں ملتا

زمانے میں نظر آتا نہیں فاروقِ سعاداں
نہیں ملتا کوئی حاکم، کوئی عامل نہیں ملتا

ریخِ انور کے شیدائی دہ پروانے مچھر کے
اطاعت کے لئے ان کی طرح قابل نہیں ملتا

بھٹک کر راہ سے اپنی پھر کرتے ہیں آوارہ
جو پہنچا دے ہمیں منزل پہ وہ کامل نہیں ملتا

تمنا دل ہی دل میں ہے کبھی پوری نہیں ہوتی
مری حسرت مرے ارمان کا حاصل نہیں ملتا

زمانے میں اخوت کا ہی رشتہ سب سے افضل ہے
مگر دل سے اخوت کا کوئی قائل نہیں ملتا

عمل ہی جب نہیں احساں جہاں کچھ نہیں حاصل
نہ آئے تیرنا جس کو اسے سائل نہیں ملتا





ابل کوئی برتر نہیں ہوتا
ہمسر نہیں ہوتا

وہ سے قادرِ مطلق
لتر نہیں ہوتا

مساجد کو بھی کھل کر
ان پر نہیں ہوتا

اگر تا وہ جہاں میں
سُر نہیں ہوتا

ہے وہ کیسے ہنرِ ظاہر
بھل کر نہیں ہوتا



بن گیا کُن سے جہاں قادر ہے وہ تعمیر کا
بانی کون و مکاں خالق ہے ہر تصویر کا

آنکھ ان سے ملتے ہی ایمان لے آئے عرف
ان کے حق میں ہو گیا اک معجزہ تقدیر کا

ہم نہیں ہوں گے تو زنداں سلٹنے کو آئے سگا
ہے ہمارے پاؤں سے شور و شغب زنجیر کا

جس کو چاہے دے وہ عزت اور ذلت غیب سے
وہ ملا یوسف کو سجدہ خواب کی تعبیر کا

تھا جو کل تک راز داں اب ہے وہی میرِ رقیب
کیوں بنایا ہے نشانہ بھگو اپنے تیر کا

حادثہ اک موت کا دیکھا مجھ عطّار نے
قصہ ذوقِ فتنہ باعث ہوا تو فیر سکا

خوب چھیڑا سا زردل کو میر نے دیوان میں
وہ گیا لکھنؤ مگر دہلی میں گھر تھا میر کا

ہے فضا میں آج کل اک برق کے درو کھیل
اک تماشا ہو گیا تقدیر کا تدبیر کا

دھونڈتا ہوں کیوں نہ جانتا تھکوں اپنے سے دور
ہے رگِ جاں میں تو کیسے ہو گزر پھر میر کا

بڑھ کے اے احساں مٹائے اپنا یہ نقشِ خودی
تاکہ رہ جائے یہاں پسیر تری تقویر کا



جب کیا ہے عشق تو روتا ہے کیا
عمر اپنی مفت میں کھوتا ہے کیا

ہائے غفلت بندگی سے اس قدر
نیںد میں یوں ہی پڑا سوتا ہے کیا

ہوں خدا کے فضل کا امیدوار
دیکھنا اب حشر میں ہوتا ہے کیا

تیری آنکھوں سے رواں ہے کیوں لہو
درد ہے کس بات کا روتا ہے کیا

دل کو اپنے تو بنالے آئینہ
پھر تماشہ دیکھ لے ہوتا ہے کیا

تو خلیفہ ہے یہاں اللہ کا !
کرنگہ چاروں طرف سوتا ہے کیا

دیکھ احساں علم رکھتا ہے خدا
عمر اپنی بے عمل کھوتا ہے کیا





کیا پریشانی ہے آخر کیوں پریشان رہ گیا
ہونہ ہو دل میں کسی کا دردِ پنہاں رہ گیا

ہندوئی تاریخ میں گزرا ہے اک مغلول کا دور
اب نہیں شاہ جہاں بس تاجِ دلیشان رہ گیا

کوئی تکلیف تھی گزری نہ تھی جو آپ پر
بددعا تو دور تھی امت پر احساں رہ گیا

دین پھیلا یا عمر نے ہر طرف انصاف سے
دورِ فاروقی کہاں اب دورِ عصیاں رہ گیا

چار دن کی زندگی ہے موت کو سر پر لئے
چل دیا ہے سکا رداں اک میں ہی ناداں رہ گیا

ہوش میں آج مسافرِ صبح اب ہونے کو ہے
جانبِ منہ ل نظر کر لے جو ساماں رہ گیا

پروردگار !
نہیں احساں رہ گیا





الٹی تدبیر تو ہر گام پہ رونا آیا
آج غربت کو مری شام پہ رونا آیا

اڑھنا اوز کچھوڑنا ہے مرا غم کیا ہے
میری قسمت ترے انعام پہ رونا آیا

اپنی آنکھوں کو میں رونے سے نہیں روک سکا
کیسی شکل ہے کہ ہر گام پہ رونا آیا

میں نے سبھا تھا کہ مل جائے سکا ٹمرہ کوئی
ڈھل گیا وقت تو انجام پہ رونا آیا

کیا ملا عاشق صادق کو جہاں میں آخر
حسن کو عشق کے انجام پہ رونا آیا

جب جنازے کو اٹھانے لگے میرے احباب
ان کو بھی میرے اس انجام پہ رونا آیا

کل تھا احسان مگر آج نہیں ہے ہم میں
سب کو اس گردشِ ایام پہ رونا آیا





کچھ بھروسہ نہیں زندگی کا
اعتبار آئے کیا آدمی کا

جب سے دیکھا انہیں مسکراتے
مسکرا نا نہ دیکھا کلمی کا

لئے ہیں
ہنسی کا

دہی میں
زندگی کا

ہارا
دمی کا

جہاں ہیں
می کا

رائے خلافت
آدمی کا





خدا کے بعد ہونٹوں پر نبی کا نام آیا تھا
یہی اک نام آدم کے بہت ہی کام آیا تھا

حقیقت فاش کرنے کا بھی اک ہنگام آیا تھا
اتر آیا زمین پر مجھ پہ جب الزام آیا تھا

خلیفہ بن کے آیا ہے خودی کو کر بلند اپنی
جو کچھ سے پہلے آئے سب کو یہ پیغام آیا تھا

فلاح دین و دنیا کی کسوٹی تھی زباں جس کی
رسالت کا اسی کو عرش سے پیغام آیا تھا

اصول اپنے بھلا کر کھو گیا انسان ظلمت میں
یہی ظلمت مٹانے کے لئے اسلام آیا تھا

تجلی نور کی آمدی ہوئی رستی ہے روغنہ پر
زہے قسمت تجلی کا نظر اے عام آیا تھا

چلے ہیں کربلا میں خواب کی تعبیر کو لے کر
شہیدوں میں حسین ابن علی کا نام آیا تھا

تصور میں دکھائی تھی جزا اعمال کی تجھ کو
نظر کے سامنے کھل کر بہت انجام آیا تھا

نہ آیا راس انساں کو زمانہ، تھی یہ مجبوری
زمانے سے چلا ہے موت کا اک جام آیا تھا

بھلا بیٹھا ہے کیوں احسان اپنی موت کو آخر
نہ ہوا احکام سے غافل یہی پیغام آیا تھا





اک بے وفا سے پیسا رکھا ہم نے کیا کیا
دل کو بھی بے قرار کیا ہم نے کیا کیا

وعدے پہ اعتبار کیا ہم نے کیا کیا
اک عمر انتظار کیا ہم نے کیا کیا

دل اپنا دے دیا اسے پہلی نگاہ میں
الفت کو آشکار کیا ہم نے کیا کیا

بے باکی نظر نے کہیں کا نہیں رکھا
رخ پر نظر سے دار کیا ہم نے کیا کیا

سمجھا تھا جس کو دوست وہ نکلام ارقیب
شیطان کو راز دار کیا ہم نے کیا کیا

اعمال نیک ہوں تو ملے نیک اجر بھی
کیوں ان پہ اعتبار کیا ہم نے کیا کیا

احساں خبر نہ تھی کہ بدل دیں گے وہ زباں
صورت پہ اعتبار کیا ہم نے کیا کیا





محبت ہی نہ ہو دل میں تو ایساں ہو نہیں سکتا
نہ ہو تو نیت جس کو وہ مسلمان ہو نہیں سکتا

وہ آیا بھی مرے در پر تو مہاں ہو نہیں سکتا
میں دے دوں جان بھی اپنی تو ساک ہو نہیں سکتا

ہیں ثانی کوئی اُن کا نہیں سایہ کہیں ان کا
دو عالم میں بھی ان کے جیسا اتساں ہو نہیں سکتا

مراد ہے خدا کا گھر اسی میں ہے قیام اس کا
حقیقت ہے خدا کے گھر میں شیطان ہو نہیں سکتا

یہ فرمانِ نبیؐ ہے اور ایساں کی نشانی بھی
ہو جھوٹا اگر مسلمان تو مسلمان ہو نہیں سکتا

مصیبت پر مصیبت دینے والے یاد رکھ اتنا
یہ دل تو ہے ہمارا دل پریشاں ہو نہیں سکتا

محبت اور ریاضت ہے بڑی شے اصل میں احساں
جو کام آئے نہ غیر دل کے وہ اتساں ہو نہیں سکتا





بہت خوش ہوں جوانی میں ریاضت کا مقام آیا
بزرگوں کے توسط سے مجھے حق کا پیغام آیا

بہا کر خون اپنا ہر قدم پر ان کے کام آیا
مگر اس کا صلہ یہ ہے کہ خط دشمن کے نام آیا

خط آدم کی تو نے بخش دی یہ ہے کرم تیرا
ہدایت کے لئے دنیا میں پھر تیرا سلام آیا

بحر رنج و الم کے اور کیا ہے تیری دنیا میں
کہیں غربت کہیں افلاس کا طوفان مدام آیا

خدا کی راہ میں جس نے دیا گر ایک حبہ بھی
خدا کے نیک بندوں میں سرفہرست نام آیا



وہی اول وہی لکھ فرودہی ظاہر وہی باطن
وہ ختم المرسلین ہیں کراماتوں کا امام آیا

کمالِ بندگی لے کر درجنت پہ جب پہنچا
خوشی سے چیخ اٹھا افسواں محمد کا غلام آیا

کرے گا نکرہ جو پنی تو اصلاح اسکی ممکن ہے
وہی انسان کامل ہے جو عزیزوں کے بھی کام آیا

جگا کر قوم کو جو حر دہمن ہو گیا احساں
اسے مشرق تو کیے مشرق ہے مغرب سے سلام آیا



زہر سے منہ موڑنا اچھا نہیں
نیش کو کا رہی چھوڑنا اچھا نہیں
وہ کھلا دشمن ہے جو شیطان ہے
اس سے رشتہ جوڑنا اچھا نہیں





خالق نے خاک سے ہمیں انساں بنا دیا
عرفانِ مصطفیٰ نے مسلمان بنا دیا

یہ بھی کرم ہے جتنے مہاجر بھی آئے تھے
طیبہ میں ان کو مہسود و خوشاں بنا دیا

دنیا کو ہر طرح سے خدا نے سنوار کر
انساں کی بود و بکاشت کا سماں بنا دیا

دنیا ہے جس کا نام وہ پہلے تھا اک کھنڈر
اُدُم تے آگے اس کو گلستاں بنا دیا

روزِ ازل میں شک نہیں تھا لوبلی کہیا
فضل و کرم سے دیکھیے احساں بنا دیا





بندوں کو اپنے قابلِ اکرام کر دیا
یعنی ہر اک پہ اپنا کرم عام کر دیا

انساں بے سار کے مجھ کو بڑا نام کر دیا
قدرتِ خدا کی دیکھیے کیا کام کر دیا

سر سبز ہو گئی
اب کرم عام کر دیا

تجھے مقصدِ حیات
کو ناس کام کر دیا

پرستش کے واسطے
کو بدنام کر دیا

عجب دی گئی سزا
شِ ایام کر دیا

ہی دنیا میں کم نہیں
اسے بدنام کر دیا





ترا مسکن ہے میرا دل یہاں شیطان نہیں ہوتا
کہ بھولے سے بھی اس میں غیر کا ارماں نہیں ہوتا

خدا چاہے تو بن جاتی ہیں تدبیریں بھی تقدیریں
اُلٹ جاتی ہیں تدبیریں جسے ایساں نہیں ہوتا

سلام اللہ کی خوبی نہیں شاعر کے دیواں میں
سلام میر و مرزا صورت و سراں نہیں ہوتا

بڑھو آگے تو مشکل کام بھی آسان ہوتا ہے
فقط آساں سمجھ لینے سے وہ آساں نہیں ہوتا

یہ سچ ہے زندگی زندہ دلی کا نام ہے احساں
نہ ہوتا درو تو انسان بھی انساں نہیں ہوتا





ہم نے احسان کر کے کیا پایا
اس کی چاہت میں مر کے کیا پایا

متقی جو خدا سے ڈرتے ہیں
ان سے پوچھو کہ ڈر کے کیا پایا

تھایہ بہتر کہ خود سے سنبھل جاتا
تم نے الزام دھر کے کیا پایا

لے کے ڈوبی ہے سب ریاکاری
کام نیکی کا کر کے کیا پایا

دار پر دے دیا ہے سراسر اس نے
اس پہ بہتان دھر کے کیا پایا

ہو گیا اور بھی کوئی بدظن
تم نے احسان کر کے کیا پایا





عزیز و بیتاؤ بھی نام اپنا اپنا
کہ دفتر میں لکھا ہے کام اپنا اپنا

کہے جاؤ جو کچھ بھی ہے اپنی حالت
سحر تک ہو قصہ تمام اپنا اپنا

سنو کچھ ہماری کہو کچھ تم اپنی !!
کہ ہو جائے کچھ انتظام اپنا اپنا

رہیں لوگ جب تا قیامت لحد میں
نظر آئے گا خود مقام اپنا اپنا

کر و عزت افزائی تم داد دے کر
سنائیں گے شاعر کلام اپنا اپنا

کیا کرتا ہے کام خود اپنا اعمال
کر دو ستو تم بھو کام اپنا اپنا





سے جاتا رہے گا
ن آتا رہے گا

رہے گا نظر میں
دلالتا رہے گا

ب تو فلک تک
استاتا رہے گا

نی جب حقیقت
لماتا رہے گا

ہم جانتے ہیں
پاتا رہے گا

(



ایسے دل کے داغ ہم دکھلائیں کیا
خود سمجھتے ہیں انہیں سمجھائیں کیا

عیش و عشرت میں ملی لذت اسے
نفسِ امارہ کو ہم بہلائیں کیا

دل میں احساسِ گنہ ہوتا نہیں
وقتِ آخر ہے تو پھر تھپتھپائیں کیا

موت آئے گی یقیناً ایک دن
یہ حقیقت ہے اسے جھٹلائیں کیا

زندگی گزری ہماری درد میں
زندگی کے گیت پھر ہم گائیں کیا

فضل ہے تیرا خدا احسان پر
اس کے آگے اس کو ہم سمجھائیں کیا





اس نے کہا تو کون ہے میں نے کہا شیدا ترا
اس نے کہا کیا بات ہے میں نے کہا منشا ترا

اس نے کہا کیا حال ہے میں نے کہا ہاں خیریت
اس نے کہا کیا کام ہے میں نے کہا صدقہ ترا

اس نے کہا کیا خط لکھا میں نے کہا کل لکھ دیا
اس نے کہا مضمون کیا میں نے کہا عینا ترا

اس نے کہا میں نے سنا میں نے کہا افواہ تھی
اس نے کہا وہ کون تھا میں نے کہا نقشہ ترا

اس نے کہا کیا لائے ہو میں نے کہا حاضر ہے جاں
اس نے کہا کیا خوب ہے میں نے کہا سودا ترا



اس نے کہا ٹھہرو ادھر میں نے کہا مرضی تری
اس نے کہا آؤ ادھر میں نے کہا پر داترا

اس نے کہا سر کی قسم میں نے کہا قسمت کی بات
اس نے کہا اے جان من میں نے کہا بندہ ترا

اس نے کہا فانی جہاں میں نے کہا باقی ہے کون
اس نے کہا پھر بستگی میں نے کہا کلمہ ترا

اس نے کہا احسان ہے میں نے کہا اللہ کا
اس نے کہا کیا چاہیے میں نے کہا سودا ترا



قطعہ

نور ہے جس کا نام ہے قرآن
کفر کی تیرگی مٹاتا ہے
اور پھر زندگی کی راہوں پر
راہ سیدھی ہمیں دکھاتا ہے





سرکار ہیں ہمارے اور ہے خدا ہمارا
بے سب کچھ ہوا ہمارا

کام کر کے جائیں
رہ جائے بجا ہمارا

پھر ہیں فضا میں
یہ سلسلہ ہمارا

یہ انداز اس سہی
یہ راجہ ہمارا

ہم گے ہم خدا کو
بے سامنا ہمارا

عاصی ہوئے تو کیا ہے بندے تو ہیں خدا کے
عشریں بخش دے گا ہم کو خدا ہمارا

محبوبِ کبریا کی اُمت میں ہم ہیں شامل
ملتا ہے ان سے جا کر یوں سلسلہ ہمارا

اللہ کا فضل ہو تو کچھ غم نہیں ہے ورنہ
منزل سے دور بے حد ہے راستہ ہمارا

احسانِ خدا سے مانگیں جو مانگنا ہے ہم کو
ہے بس وہ دیتے والا جو ہے خدا ہمارا



قطعہ

غم کی بدلی جب بھی چھائی
ہم سمجھ لیں موت ہی آئی
آنکھ ہمیشہ نم رہتی ہے
ہم نے قسمت خوب ہی پائی





ہر طرف اک کرب سا ہے ہر طرف اک اضطراب
کون جانے اس صدی کا ہے یہ کیسا انقلاب

بے قراری بڑھ رہی ہے بھوک کی شدت سے آج
شامت اہمال سے ہم پر مسلط ہے عذاب

ان کے واسطے

شاہِ حساب

وہ ناپائیدار

بے مثلِ جناب

میرے گناہ

بِزِ حساب

ان کو دیکھ کر

ہے اک سراب

ادراہ رکھ

اور باب



ٹوک کر ہر بات پر دینا برابر کا جواب
کیا یہی اے دوست ہے میرے مقدر کا جواب

اس جہاں سے ایک دن سب کو گزرنا ہے نذر
کچھ ہمیں سے یاد کر لو روزِ محشر کا جواب

عام ہے رحمتِ خدا کی روک لے و غلط زبا
تو کہے گا مجھ سے کیا میرے مقدر کا جواب

قدرتی ہے علم ہر انسان کو ہر کام کا
تیر سے ہے تیر کا غنجر سے خنجر کا جواب

دشمنوں سے بھی کرو احسان تم اچھا سلوک
گو مثل مشہور ہے پتھر ہے پتھر کا جواب





یا مطلب
مطلب

المطلب
مطلب

پنا
مطلب

اپنا
مطلب

ماں

پیر سی رہا سے یہ مطلب





کیا کبھی کچھ غور فرماتے ہیں آپ
کیا سبب ہے ہم بے سہرا تے ہیں آپ

شیخ صاحب مے مبارک تھلہ میں
ہاں مگر کیسا مزایا تے ہیں آپ

کرتے ہیں میری شکایت غییر سے
کس قدر تکلیف فرماتے ہیں آپ

ماجر کیا ہے ذرا فرما بیٹے
آج کیوں یہ اشک برسالتے ہیں آپ

دشت میں ہے کون احساں منتظر
اپنے گھر سے کیوں نکل جاتے ہیں آپ





آگے ہنستے ہوئے وہ گلی تر کی صورت
شب گزر جائے گی اب میری سحر کی صورت

جو اٹھاتا ہے قدم قوم کی خدمت کیلئے
دونوں عالم میں چمکتا ہے قمر کی صورت

جب سے میں ان کے قصور میں راکرتا ہوں
بھکو ویرانہ نظر آتا ہے گھر کی صورت

شانِ تخلیق نظر آئی نہ اب تک ایسی
ہر بشر سے ہے الگ مثل بشر کی صورت

اپنی ہمتی کو مٹایا ہے صدق نے احساس
تب کہیں ہم کو نظر آئی وہ گھر کی صورت





گو جوانی میں تھی رسوائی بہت
مرتے دم تک پھر بھی یاد آئی بہت

عشق میں ہوتی ہے رسوائی بہت
عشق میں ہوتے ہیں سودائی بہت

شکر ہے گزری شبِ غمِ خیر سے
برق کو ندی اور گھٹا چھائی بہت

قہرِ یوسف سے یہ ثابت ہوا
دوست ہو تو ایک ہے بھائی بہت

جان دیکر حر نے یہ ثابت کیا
زندگانی اس کی کام آئی بہت

جب پڑی ہے اپنے عیبوں پر نظر
ہو گئی کم ہم میں گویا نی بہت

ڈر رہا تھا میں تو اے احسان مگر
اس آئی مجھ کو تنہائی بہت





ہونہ دل سے تو کیا ہے لب کی بات
پر طعقو قرآن کہ یہ ہے رب کی بات

مول کیا پوچھتے ہو تم ہم سے
حبیب میں زر ہو تو ہے جب کی بات

وصل ایسا تھا یاد کچھ بھی نہیں
کیا کہو میں کس سے شب کی بات

سننے میں صور پھونکا جائے سکا
نہیں معلوم ہے یہ کب کی بات

نظر آئے ہر آنکھ میں اس نسو
یہ نہیں کل کی ہے یہ اب کی بات

اک دن احساں ضرور مرنا ہے
نام رو جائے تیرا تب کی بات





سنتا ہے زمانہ کہیں انساں کی شکایت
بھیے لبِ بلبل پہ ہو زنداں کی شکایت

جب ٹھیک نہیں ہے غمِ دوراں کی شکایت
پھر اس پہ ہے طرفہ غمِ جانان کی شکایت

وہ دن گئے کرتے تھے جب اغیار کا شکوہ
اب تو ہے مسلمان کو مسلمان کی شکایت

جو غم ہے نہاں دل میں بیاں ہو نہیں سکتا
کچھ شیخ سے شکوہ ہے نہ شیطان کی شکایت

کیا شکوہ ہے انسان سے احساں کو جہاں
سنی ہی پڑے گی کبھی احساں کی شکایت



سر کو تلے لم کے اس طرح سے کاٹ
تاکہ باقی رہے نہ اس کا پاٹ

نہ ملاؤ نظر حسینوں سے
ورنہ اتر دے مفت موت کے گھاٹ

ہو کے مجبور چلے بسے مغرور
رہا فرعون اور نہ اس کا پاٹ

دردِ دل اپنا میں کہوں کس سے
دل ہے میسر اترے بغیر اچاٹ

کیوں کسی کو بھی موت چھوڑے گی
لگ گئی اس کے منہ کو خون کی چاٹ

حالِ دنیا کو دیکھ کر احساس
دل مرا ہو گیا اچاٹ اچاٹ





سلطنت کے زوال پر وارث
آئے کتنے ہی دوڑ کر وارث

سیم و زر کچھ نہیں تھا ان کے پاس
گئے میت کو چھوڑ کر وارث

جانے والے نے کچھ نہیں کھایا!
لے گئے ساتھ سیم و زر وارث

زندگی میں کبھی نہ نام لیا
روئے آئے ہیں لاش پر وارث

ہو نہ علم و ہند پر میں اگر
نہیں والد کا وہ پسر وارث

راست گوئی ہے اب کہاں احساں
ہو گئے اس کے در بدر وارث





اپنی مرضی سے محبت میں، میں برباد عبت
پھر ہے شکوہ بھی عبت اس کا ہے فریاد عبت

ہے اسے مرنا ہے ضرور
اتی ہے فریاد عبت

رہتے نہیں اب کوئی
اہوا صیاد عبت

وہ اسے کر دے پورا
نایات بھی جلا عبت

یر کی بیوی شیریں
بہ فریاد عبت

بندوں کو اپنے احسا
شکوہ و فریاد عبت



روزِ ازل سے ہے جو ہے حکمِ خدا سے آج
دنیا میں ہم بھی زندہ ہیں اس کی رضا سے آج

مٹتا نہیں نصیب میں جو لکھ دیا گیا
برے لگا کیوں نصیب وہ تیری دعا سے آج

قائل نہیں وفا کا کسی بھی دلیل سے
کرنا پڑا ہے سامنا کس بے وفا سے آج

دل ہی تو ہے سچے کا کہاں تک کسی کے غم
مایوس ہو گیا ہوں میں اس کی ادا سے آج

ظلمت مٹانے آئے تھے وہ اپنے نور سے
ظلمت ہوئی ہے دورِ رسولِ خدا سے آج

اس نے دیا تھا دل مجھے دیدی ہے میں نے جان
قصہ تمام ہو گیا بس اک ادا سے آج

حق گوئی سنتے ہیں کہ ہے مردِ خدا کی شان
احساں میں بھی یہ بات ہے فضلِ خدا سے آج



دور نگار آج
مئے قرار آج

دیار آج
ہے انتظار آج

لی نگاہ میں
میدوار آج

نئے آج آگئے
اغبار آج

بائبر ہے بہت
اسا قرار آج



غالب آئی تیری خدائی آج
نفسِ سرکش نے منہ کی کھائی آج

کیس غفلت یہ مجھ پہ چھائی آج
یعنی بے وقت نیند آئی آج

چار دن کی یہ زندگانی ہے
زندگی میں کرو کمانی آج

کوئی واقف نہیں حقیقت سے
رند و زاہد میں ہے لڑائی آج

بات کچھ بن گئی تھی اے احسان
طن گئی تھی بلا پھر آئی آج





رکھتا ہے علم سب کا خدا جھوٹ ہے کہ سچ
مکمل نہیں ہے اس سے ریا جھوٹ ہے کہ سچ

مل وفا جھوٹ ہے کہ سچ
جھوٹ ہے کہ سچ

موٹ ہے کہ سچ
موٹ ہے کہ سچ

جھوٹ ہے کہ سچ
جھوٹ ہے کہ سچ

وٹ ہے کہ سچ
وٹ ہے کہ سچ

مم کے ہیں
وٹ ہے کہ سچ

ایے فضل سے
وٹ ہے کہ سچ



بو بکرؓ و عمرؓ عثمانؓ و علیؓ آپس میں جو تھے یاروں کی طرح
سیرت کا نمونہ تھے چاروں اب کوئی نہیں چاروں کی طرح

انسان بھی آدم سے بنے آدم کو بنا یا خالق نے
انساں پہ ستم کیوں کرتے ہو تم آج ستمکاروں کی طرح

گمراہ جو فطرت رکھتے ہیں احکام سے بھاگے پھرتے ہیں
ٹھوکر جو لگے گی ایسوں کو گر جائیں گے دیواروں کی طرح

کیوں شرم و حیا کی بات نہیں کیوں صدق و صفا کی بات نہیں
روتق ہی نہیں کچھ چہروں پر چلتے ہیں وہ بیماروں کی طرح

یہ درد ہے کیسا دل میں مے کس کو میں دکھاؤں کس سے کہوں
کیوں لہا جان و جگر جل جاتے ہیں رہ رہ کے یہ انکاروں کی طرح

پلکوں پہ لئے آنسو کوئی، آتا ہے ادھر کوچے میں تو
چل آج نکالے اس کو گئے، روتا ہے وہ بے یاروں کی طرح

روٹی کو ترستا ہے عالم بے درد زمانہ کیا جانے
مگر کچھ لوگ ہیں زرداروں کی طرح

لاہوں منزل کی طرف
نہیں مددگاروں کی طرح

نہ تجھے بختے کما خدا
بہ گنہگاروں کی طرح

ہو گئے
بہر ہو گئے
غیر تہیں
بہر ہو گئے



گھر جلانا ہے جلا دے آشیانے کی طرح
لوگ سن لیں گے اسے بھی اک فسلے کی طرح

درد دل کا بڑھ گیا ہے اک نگاہ ناز سے
تیرا مارا ہے کسی نے اک نشا نے کی طرح

قوم کی بگڑی ہوئی حالت کوئی سنستا ہی نہیں
ضرب کاری تم لگاؤ تازیانے کی طرح

خوف تھا تیرے غضب کا ابرِ رحمت چھا گیا
اور وہ بھی چھا گیا ہے شامیائے کی طرح

کھیل ہے شطرنج کا حکمت سے کھیلو دستو
کھیل کر پھر اپنے گھر میں آؤ آنے کی طرح

درد اپنا تو سناتا ہے کسے احساس یہاں
لوگ یہ روداد سنتے ہیں فسانے کی طرح





یہاں ہے جب اشعار میں تحریر کی تاریخ
کیوں کتبہٴ مرتد میں ہے تعمیر کی تاریخ

کب لکھی گئی ہے یہ پتہ کیسے چلے سکا
تقدیر ہی میں جب نہیں تقدیر کی تاریخ

ہر کام سے پہلے کوئی نقشہ تو بناؤ
وہ جائے گی دنیا میں تدابیر کی تاریخ

ہر ماہ میرا پوشیدہ ہے اک نور کا دل بھی
تاریخ میں تاریخ تو ہے سپر کی تاریخ

لکھنویں تھے کب اور تھے دلی میں کب آج
تاریخ میں ملتی ہی نہیں میسر کی تاریخ





خوشتودی خدا بھی ہے آہ و بکا کے بعد
ہم پر کھلا یہ حادثہ ککر بلا کے بعد

کر بل میں کیا ظلم ہوا یہ حسینؑ پر
شرمندہ تو دیفا ہوئی ان پر وفا کے بعد

میدان میں تھے غم و محمڈؐ ڈٹے ہوئے
چہرے وفا کے رہ گئے قتل و فاک کے بعد

ہو کر شہید زندہ جاوید ہیں حسینؑ
ثابت ہوا یہ حادثہ ککر بلا کے بعد

ابن علیؑ نے پائی حیاتِ دوام آج
احسانِ شہید ہوتے ہیں زندہ فنا کے بعد





پوچھتے کیوں ہیں وہ روداد چمن میرے بعد
درد ہی درد ہے بلبلی کا سخن میرے بعد

میں نے فردوس کی مانند سنوارا تھا چمن
ایک دیر نہ ہوا ہے وہ چمن میرے بعد

اب نہ کلیوں کا تبسم نہ پھولوں کی ہنسی
ایسا برباد ہوا ہے یہ چمن میرے بعد

چاہیے تھا کہ چھپا لیتے مجھے آنچل میں
ساتھ لے آئے ہیں دو گز کا فن میرے بعد

دل کی دھڑکن سے نکلتی ہے مسلسل یہ صدا
یاد کر کے تجھے روئے سکا یہ فن میرے بعد

مقصدِ بزم ہے اُردو کی اشاعت یا رو
یوں ہی سرسبز ہے بزمِ سخن میرے بعد

سخن و شعر کو چمکایا ہے سورج کی طرح
ماند پڑ جائے نہ سورج کی کرن میرے بعد





رات کا جاگنا ہوا ہوں صبح آجاتی ہے نیند
جاگتے ہیں کس طرح عابد یہ سکھلاتی ہے نیند

اونگٹے لگتا ہوں اکثر بیٹھے بیٹھے فکر میں
اور اسی عالم میں پھر اک دم سلاجاتی ہے نیند

سونے کی کرتا ہوں کوشش مشکوں کو بھول کر
مشکیں یاد آتی ہیں تو صاف اڑجاتی ہے نیند

موت ہے اک دن اٹل اور نیند ہے اس کی بہن
کچھ حقیقت موت کی انساں کو سمجھاتی ہے نیند

عمر ساری کٹ گئی میں نے کیا کچھ بھی نہیں
وقتِ رحلت آگیا ہے پاؤں پھیلاتی ہے نیند

نیند اے احسان ہے مجھ کو عزتِ اس واسطے
کم سے کم خوابوں میں روئے یار دکھلاتی ہے نیند





لے چل مری فریاد کو درستگاہ میں قاصد
کیا جانے اثر کیا ہے مری آہ میں قاصد

نازل ہوا قرآن بھی ماہِ رمضان میں
آئی ہے شبِ قدر بھی اس ماہ میں قاصد

اے میں رسائی
بچتی اس راہ میں قاصد

مرزا کی غزل ہو
نواک راہ میں قاصد

اسکے یہ کیسے مسافر
ہیں اس راہ میں قاصد

دنیا میں کسی سے
! چاہ میں قاصد

بے بہت دودھ ہی اھل
براک راہ میں قاصد



آدمی کو ہونہ اپنی خوش بیانی پر گھمنڈ
ترجماں ہے وہ تو پھر کیا ترجمانی پر گھمنڈ

تو بڑا رحمان ہے سب سے بڑا تو ہے رحیم
کیوں نہ ہو بندوں کو تیری مہربانی پر گھمنڈ

کب رہے ہیں نامور دارا سکندر بھی یہاں
کیوں تھا ان کو آخر اپنی زندگانی پر گھمنڈ

وہ مرے عشق و وفا کو لائے گا خاطر میں کیا
حسن پر ہونا ز جس کو اور جوانی پر گھمنڈ

اے سبق احساں قناعت کا جنابِ خضر سے
وہ نہیں کرتے ہیں عمرِ جاودانی پر گھمنڈ





لیوں مسافر خوش ہوئے اپنے مکاں کو دیکھ کر
جیسے طائر چھپا ئیں آشتیاں کو دیکھ کر

برق چمکی اور جلا ڈالی ہے اس کا آشتیاں
کیوں نہ بلبیل روئے گا پھر آشتیاں کو دیکھ کر

انقلاب آیا جہاں میں بادشاہی مٹ گئی
لوگ کیوں روتے ہیں اب اس کے نشاں کو دیکھ کر

ظلم ڈھائے اس نے ایسے سبکیوں پر رات دن
رحم کچھ آیا نہ ان کی خستہ جاں کو دیکھ کر

ہم نے سمجھا تھا وہاں ہو گا ہمارا گھر مگر
مٹ گئی ہیں حستیں سب مکاں کو دیکھ کر

کچھ بھروسہ ہی کسی کی زندگانی کا نہیں
لے سبق انساں گزرتے کارواں کو دیکھ کر

آرزو حشرِ تمنا بس یہی اب دل میں ہے
لوں عدم کی راہ ان کے آستیاں کو دیکھ کر

تو میں اُلٹی ہو گئی
، آسماں کو دیکھ کر

رنہ لے احسان کبھی
میں جہاں کو دیکھ کر

مل گئی جوانی
دن کی زندگانی
بس ہماری
بائے گئی کہانی



چلو آج دنیا میں بے حد سنجیدگی کر
ملے گی نہ منزل غلط چال چل کر

ہیں دی خدائے عبثت زندگانی
ہر اک سانس کہتی ہے تجھ سے عمل کر

یہاں آج شب کو ہے اک بزمِ عرفاں
چلے آؤ پوشاک میں عطر مل کر

پیو حایو آبِ زم زم ادب سے
یہ ہے خاص چشمہ زمیں سے ابل کر

ذرا آسماں پرستاروں کو دیکھو
چمکتے ہیں بطنِ فلک سے نکل کر

ابھرتے ہیں مضمون نئے اس میں احساں
غزل پر توجہ دے قدرِ غزل کر





دلوں میں پیار سے اُلفت سے اطمینان پیدا کر
خدا کے بندوں کی خدمت کا کچھ ارمان پیدا کر

خلیفہ ہے خدا کا تو، تو ویسی شان پیدا کر
الجھ کر سینہٴ امواج سے طوفان پیدا کر

خیال آئے تجھے ہر وقت تو حیدر و رسالت کا
قوی سے بھی قوی ہو دل میں وہ ایمان پیدا کر

زمانے میں جہالت کا ابھی تک بول بالا ہے
مٹانے ساری ظلمت کو کوئی انسان پیدا کر

جمال و حسنِ ظاہر پر ہیں شیدائیں سب تماشاں
حیا و شرم کی پہلے جو تھی وہ شان پیدا کر

یہ دنیا بھول جائے گی تری باتوں کو لے احسا
قلم باقی رہے اپنا تو اک دیوان پیدا کر





عزت ملی اسے جو گیا ہے وطن کو چھوڑ
سر پر کھلا کلاب ہے اپنے چمن کو چھوڑ

اے دل خدا کی تجھ پہ نظر صبح و شام ہے
دل پر نگاہ رکھ تو اپنے بدن کو چھوڑ

فرمان تھا حضورؐ سکا یہ عائشہؓ کو خاص
بیوند کے بغیر نہ یوں پیر مہن کو چھوڑ

خونِ جگر سے سینچے کہاں تک اسے کوئی
اک دردِ سر ہے شاعریِ مشقِ سخن کو چھوڑ

جب سے شعور آیا ہے مغموم ہوں بہت
احساں گزر گیا ہے زمانہ وطن کو چھوڑ





ہیں شرع و شریعت میں نہاں پیار کے انداز
ایساں کی حرارت میں ہیں اترار کے انداز

جت تک نہ ہوئی محنت کے لئے جو کی شہادت
کہ کے تلوار کے انداز

شر مرے آگے
یدار کے انداز

بجھائی میں کسی کی
بیمار کے انداز

نیرہ ہو تو کیسے
رفتار کے انداز



ساتھ دے گا نہ کسی کا یہ زمانہ ہرگز
بھول کر بھی تم اسے منہ نہ لگاتا ہرگز

مست نظروں سے ہمیں مے نہ پلانا ہرگز
کر کے بے ہوش تماشہ نہ بنانا ہرگز

ہاتھ خالی تھے سکت در کے کفن سے باہر
تم بھی دنیا سے کبھی دل نہ لگاتا ہرگز

وہ ابو جہل ہو، نمرود ہو، یا ہوفرعون
مٹ گئے ان کو نہ روئے کا زمانہ ہرگز

حالی و شبلی و اقبال نہیں ہیں ہم میں
محسن قوم تھے ان کو نہ بھلانا ہرگز

آخری دور میں دنیا سے اٹھے گایماں
ابھی ایماں کی حرارت نہ گنونا ہرگز

تیرے لگے ہیں آنکھوں میں ہماری آنسو
ہم کو احساں نہ سنا غم کا تو نہ ہرگز





ماہما و شما کے پاس
ہے میرے خدا کے پاس

افلاس میں خدا
بھی اغنیا کے پاس

یا ہوا ہے جال
دامِ بلا کے پاس

سچا ہے واقعہ
نئے تھے خدا کے پاس

میں ہی بچائے گا
بنا خدا کے پاس

سے بیان کر
ہے خدا کے پاس



ہے رات ہی میں آپ کو کس بات کی تلاش
کرتے ہیں آپ صبح سے کیوں رات کی تلاش

آنا تمہارا رات کو ہے مصلحت نہیں
کچھ تو بتاؤ ہے تمہیں کس بات کی تلاش

ماہِ صیام ہی میں شبِ قدر سے نہاں
ہاں آخری دہے میں کراں رات کی تلاش

ہو گا تو کچھ عمل ہی سے ہو گا تمہیں نصیب
یہ فائدہ ہے آج کرامات کی تلاش

جو کام آج کا ہے اسے آج ہی کرو !
کرتے ہو آج کس لئے کل رات کی تلاش

میں ہوں نیا نیا سا خراباتِ دہر میں
مجھ کو ابھی ہے پیرِ خرابات کی تلاش

احساں وہ اپنے وقتِ مقرر پہ آئے گی
کرتی نہیں قضا کبھی اوقات کی تلاش





ہر گھڑی دل میں رہے کام کی حرص
نہ رہے تجھ کو سمجھی نام کی حرص

کامیابی ترے چومے گی قدم
ہو نہ دل میں اگر انعام کی حرص

کریہاں صرف عمل اے ناداں
رکھ نہ دل میں کبھی آرام کی حرص

کئی صدیوں سے ہے پیہم جاری
ہائے لرزے گردشِ ایام کی حرص

دل میں بنایا رخِ اے احسان
ہے مرے دل کو اسی کام کی حرص





نیک خو کو قتل و خوں سے کیا غرض
غیر کو امن و سکون سے کیا غرض

میری حالت پر وہ ہنستے ہیں عبث
حسن والوں کو جنوں سے کیا غرض

جو گیوں کو کام ہے بس جوگ سے
ان کو دنیا اور دلوں سے کیا غرض

ہر جگہ ہر شے میں رہتا ہے خدا
صحن و دیوار و ستون سے کیا غرض

کام سے رہتا ہے کام احسان کو
آپ کو اس کے جنوں سے کیا غرض





مدت کے بعد دیکھیے آیا کدھر سے خط
لکھا ہوا پھر اس پہ ہے خونِ جگر سے خط

رہ رہ کے یاد آتے ہیں میرے تمام لوگ
ہے انتظار مجھ کو کہ آئے گا گھر سے خط

ساتھی نہیں ہے کوئی بھی میروطن میں آج
اب کیا لکھوں کسی کو مقامِ سفر سے خط

یہ درد بے وفا ہے وہ اب اس سے کیا
آیا نہ خود نہ آیا ہے اس کا ادھر سے خط

احسان چھپ سکے گا نہ اس سے تہا را غم
لکھو گے تم اگر اسے خونِ جگر سے خط





تھکودنیا میں نہیں تیری ضرورت واعظ
سر پہ بندوں کے ہے اللہ کی رحمت واعظ

آئے گا کیسے اثر تیری زباں میں آخر
دل میں جب تک نہ ہو بندوں کی محبت واعظ

عیب اوروں کے نظر آتے ہیں تھکوا ہر دم
کب نظر آئے گا اپنی تجھے صورت واعظ

ہٹا اعمال سے کچھ ساتھ نہیں آئے گا
حشر ہی میں نظر آئے گی حقیقت واعظ

خود کو سمجھا نہیں پائے گا خدا کو کیسے
کیا کھلی ہے کبھی تجھ پر یہ حقیقت واعظ

بات ہے اہم سنا دیتا ہے تھکوا احساں
کہ ہو صورت کے برا بر تیری سیرت واعظ





شان و شوکت کا مرانی الوداع
ملک و دولت حکمرانی الوداع

ہنتے ہنتے آگیا رونا ٹھٹھ
چار دن کی شادمانی الوداع

کیا ملا اس زندگی سے ہمیں
درد غم کی ہے کہانی الوداع

آج اگر چہ سو برس پورے ہوئے
موت آئی ناگہانی الوداع

دور سے دیکھی ہے تم نے زندگی
ہم نے سن لی ہے کہانی الوداع

دے رہا ہے کیوں دعائیں میرا دل
ہے فقط اک خوش بیانی الوداع

موت کا افسوس لے افسانہ نہیں
زندگی پائی تھی فانی الوداع





علم ہو جس میں وہ یوں سب کو دکھاتا ہے چراغ
خود کو جیسے روشنی دینے مٹاتا ہے چراغ

ماہر فن ہو کہ آذر ہو زمانے کا کوئی !
ہو بہ ہو سورج کے کیا کوئی بتاتا ہے چراغ

یک یہ یک ہی تیرگی میں ہونے لگتا ہے کبھی
کون میری قبر پر آ کر جلاتا ہے چراغ

کچھ عجیب تہوار دیوالی کا تہواروں میں ہے
گھر میں اک مفلس سے مفلس بھی جلاتا ہے چراغ

رنگ محفل ہے یہ احساں کے چلے جانے کے بعد
آخر شب جیسے کوئی مٹھتا ہے چراغ





ہم نے ہم کو نہ کچھ بتایا صاف
اور ہم نے بھی کچھ نہ پایا صاف

کیوں ادھر سے وہ روز تکھتے ہمیں
کیا انہیں کچھ نظر نہ آیا صاف

بس اشارے وہ کرتے رہتے ہیں
کبھی ہم کو نہیں بلایا صاف

اس نے کی جیب بھی بات ہنسنے کی
ہستے ہستے ہمیں ہنسیا صاف

لکھنے والے نے لکھ دیا لے کر
مقصود اپنا انہیں بتایا صاف

کوہِ ساران سے ندادے کر
اس نے ہر اک کو جسٹایا صاف

زرد افسان کو ہے اوروں کا !
روتے روتے ہمیں رلایا صاف





کہاں سے لائوئیں نیکی شمار کے لائق
نہیں ہے کوئی بھی شے انحصار کے لائق

ملیں گے دوست ہزاروں ہیوں تو دنیا میں
وہی ہے دوست جو اعتبار کے لائق

غرور و کبر نے شیطان کو ڈبویا ہے
غرور و کبر نہیں انحصار کے لائق

ہو دل میں پیار تو دسیار ہے گئی قدموں میں
تم اپنے دل کو بنادو پیار کے لائق

دباں میں جا کے کر دل پیش نذر کیا احساں
نہیں ہے کچھ بھی میسر پاس یار کے لائق





عروجِ آدمِ خاکی کہاں تک
مسکاسے لے کے ہے بس لامکاں تک

گئی میری نظر دیکھو کہاں تک
اُجالا چھا گیا ہے آسماں تک

کروں کس سے بیاہیں درد اپنا
صدائے بھی گردل سے زباں تک

یہی اک آرزو ہے بندہ پرور
مجھے لے چلیے اپنے آستان تک

کیونتر باز کے گھیراؤ میں ہے
نہ پہنچے سکا وہ اپنے آسماں تک

تمنا ہے یہی احساں کی یارب
پہنچ جائے نبیؐ کے آستان تک





لب پہ یہ حرف شکایت کب تک
آخری وقت ہے حاجت کب تک

موت کا ہم کو مزہ چکھتا ہے
زندگی کی ہے یہ نعمت کب تک

کب قیامت اٹھے نہیں معلوم
دیکھیں ہم راہ قیامت کب تک

دیر بس آپ کے آنے کی تھی !
ختم ہوتی تہ جہالت کب تک

دے کے اولاد بھی لے لیتا ہے
ساتھ اپنی ہے یہ دولت کب تک

رات احسان گزر جائے گی !
تم کرو گے یہ ریاضت کب تک





تجھ کو ہر اک سے عداوت کب تک
سب کی ہر وقت شکایت کب تک

ان حسینوں سے محبت کب تک
پیار دن کی ہے یہ لذت کب تک

حشر دارا و سکندر دیکھا
رہی دونوں کی حکومت کب تک

ہو نہ اخلاص تو پھیر کیا حاصل
بلے دلی کمی یہ ریاضت کب تک

سہم لے علم و عمل سے احوال
غافل انسان جہالت کب تک





وہ چھپا کر لائے ہیں ہاتھوں میں سنگ
جنگ کرنے آئے مجھ سے ہو کے تنگ

شاعری سے کچھ نہیں مجھ کو عرض
بھر رہا ہوں اپنا کچھ شعروں میں رنگ

گنگنا تا ہوں میں استادوں کے شعر
شعر کہنے کا مجھے آیا ہے ڈھنگ

بغض و کینہ اپنی حد سے بڑھ گیا
دو دلوں میں اور کیوں ہو گی نہ جنگ

ماہر ان فن یہاں ہر فن کے ہیں
دیکھ کر بہتات ان کی میں ہوں رنگ

شعروں احسان تیرے جوش ہے
ہے ابگ سب شاعروں میں تیرا رنگ





دودلوں میں دشمنی ہے آج کل
اور حریفوں کو خوشی ہے آج کل

جسم و جاں میں بے کلم ہے آج کل
غاشی پھائی ہوئی ہے آج کل

ظلم ڈھالتے ہیں اماں کے نام سے
صاف گوئی میں کسی ہے آج کل

جو ہر اخلاص سب جاتے رہے
جھوٹ کہتا دل لگی ہے آج کل

کیا خزاں آئی چمن میں ناگہاں
ہر تکی مرچھا گئی ہے آج کل

اورج پر پہنچا ہوا ہے ہر کمال
کیوں پر شاں آدمی ہے آج کل

بزم اے اہمال تری روشن رہے
یترے دم سے روشنی ہے آج کل





ہو سکے تو آج تو خود ہی بدل
کہنتی ہے غیرت سنجل اب بھی سنجل

ایک دن آنا اجل کلبہ ہے اٹل
ٹل نہیں سکتی ترے سر سے اٹل

تم کرو ہر کام کو اخلاص سے
کام اچھا ہو تو مل جائے کچھل

سکام کیوں یہ آج بنتا ہی نہیں
وقت جانے کو ہے ہاتھوں سے نکل

ہے کہاوت یہ پرانی دوستو
جیسی نیت ہے تمہاری ویسا پھل

یاد کرتا ہوں خدا کو دل سے میں
اے مصیبت اب مرے سر سے نہ ٹل

وقت ہے جذبات کے اظہار کا
آج احساں لکھ رہے ہیں یہ غزل





سوچ لو لفظ ثنا کے قابل
لے چلو نذر خدا کے قابل

حسن والے ہیں بجا کے قابل
ہم ہیں اخلاص و وفا کے قابل

جیا وداں زیست فقط خضر کی ہے
ساری خلقت ہے قضا کے قابل

مرنے والے ہیں مرنے میں مرکب
جینے والے ہیں بلا کے قابل

شکوہ ناز و ادا کیسا کیجیے
آپ ہیں ناز و ادا کے قابل

وہ جواں ہو کے بہت شوخ ہوئے
ورنہ دن میں یہ حیا کے قابل

کام کچھ ایسے کرو اسے احساں
جو کہ ہو جائیں جسرا کے قابل





ہے کب سے آدمی محو سفر نہیں معلوم
ہے اس کی منزل آخر کدھر نہیں معلوم

وہ کون ہے جو ہے پیش نظر نہیں معلوم
نظر پڑتی نہیں کیوں ادھر نہیں معلوم

بس ایک حال پہ اپنے گزرتے رہتے ہیں
کہاں کیسے گئے یہ شام و سحر نہیں معلوم

ملا ہے ہم ہی میدان میں شہر دیں کا
اٹھا کے لے گیا ہے کون سر نہیں معلوم

شبِ فراق تو بے حد طویل تھی اصل
شبِ وصال ہے کیوں مختصر نہیں معلوم





بھول کر بھی جو مسکراتے ہسم
کیا ترے غم کو منہ دکھاتے ہسم

اس جہاں میں اگر نہ آتے ہسم
رنج و غم بھی نہیں اٹھاتے ہسم

حشر میں حشر اور اک اٹھتا
نامِ قاتل جو لب پہ لاتے ہسم

کوئی غمگیں اگر نظر آتا
اس کا غم اپنے دل میں پاتے ہسم

ہوتے اس دور میں اگر احساں
نقشِ پا آنکھوں سے لگاتے ہسم





کیا کہئے ان سے طاقتِ گفتار بھی نہیں
سر پر ہے موتِ مہلتِ اظہار بھی نہیں

درپیش ہم کو عشق میں اک ایسی راہ ہے
جو دور سے بھی دور ہے، ہموار بھی نہیں

کیا جانے کیسے لوگ ہیں عشاقِ آپ کے
دیوانے بھی نہیں ہیں تو ہشیار بھی نہیں

راضی ہوا وہ جسلوہ دکھانے کو ایسے دقت
آنکھوں میں جبکہ طاقتِ دیدار بھی نہیں

اقرار کیا ضروری ہے اس کی زبان سے
احسان جس کو عشق سے انکار بھی نہیں





غم میں جو اس کا نام لیتے ہیں
ہوشیاری سے کام لیتے ہیں

ہو کے ہم بے مقام دنیا میں
آخرت میں مقام لیتے ہیں

کام کرتے ہیں لوگ مجبوراً
ورنہ باتوں سے کام لیتے ہیں

جب بھی ملتے ہیں وہ کہیں ہم سے
مسکرا کر سلام لیتے ہیں

یہ مرے ہاتھ کام کے ہیں بہت
ان کے دامن کو تھام لیتے ہیں

غصہ پیئے کی جن کو عادت ہے
حسن و خوبی سے کام لیتے ہیں

غصہ آیا تھا ان کو غیروں پر
مجھ سے کیوں انتقام لیتے ہیں

دل ہے درکار حسن والوں کو
مال سے بڑھ کے دام لیتے ہیں

کھل کے ہم ان سے کیا کہیں احسا
استعاروں سے کام لیتے ہیں



قطرہ

ہوں وہ صوم و صلوٰۃ یا حج ہوں
ان کا حاصل ہو ہے وہ تقویٰ ہے
جن کو حاصل ہو دولت تقویٰ
آدمی وہ بزرگ و اعلیٰ ہے





مرنا تو یقینی ہے لیکن مرنے کا زمانہ کیا پر نام نہیں
انجام سے واقف ہو کر بھی کچھ ہم کو غمِ انجام نہیں

آغاز ہوا ہے کب دنیا کا اور رہے گی یہ کب تک
ہیں خاص یہ دونوں تاریخیں اللہ کو خبر ہے عام نہیں

مل جائے گی عزتِ محنت سے محنت کا ثمر میٹھا ہے مگر
قسمت کا لکھا ہی ملتا ہے مل جائے تو کچھ انعام نہیں

جو بات نکلتی ہے دل سے وہ دل پہ اثر بھی کرتی ہے
کچھ سوچ سمجھ کر بات کر دو حق بات کبھی ناکام نہیں

اوروں کو نصیحت کرتے ہو اور خود ہو عمل سے بیگانہ
احسان کرو تم آج عمل اوروں سے تمہیں کچھ کام نہیں





میں دنیا میں اک جزوِ گلستاں ہوں
اگر گل نہیں ہوں تو کیا خار ہوں

بتایا ہے تو نے جسے پیار سے
ترے اس جہاں کا میں شہکار ہوں

بہار آئے تو کیا ہو مجھ کو خوشی
یہ بہت دن سے محرومِ گلزار ہوں

بہت ہی حسیں ہے تری کائنات
میں سب کی طرح اک طلبگار ہوں

تو اور دل کا مجھ سے سدا کام لے
ترے فضل سے میں رضا کار ہوں

اگر تو غنی ہے تو میں ہوں فقیر
فقری میں اپنا میں مختار ہوں

جہاں میں مرا کام احسان ہے
بہ وقتِ ضرورت میں انصار ہوں





اس زندگی کا نام کئے جا رہا ہوں میں
شمس و قمر کا کام کئے جا رہا ہوں میں

آنکھوں میں ہے تصویرِ حسن و جمال یار
محفل کا اہتمام کئے جا رہا ہوں میں

ایسا ہوں امتحان کے لئے اس جہان میں
کرتا ہے مجھ کو کام کئے جا رہا ہوں میں

ورثے میں یہ لگاؤ ادب کا ملا مجھ
شعر و ادب کو عام کئے جا رہا ہوں میں

احسان میسر غنیم کی کسی کو خیر نہیں
رونے میں صبح و شام کئے جا رہا ہوں میں





ہوتا ہے کیا جہاں میں مجھے کچھ خبر نہیں
کیوں فکر ہو جہاں کی جہاں میرا گھر نہیں

آئینہ کیا بتائے کسی کو رہیں کا حال
آئینہ دیکھتا ہے وہ کیوں جب نظر نہیں

روتا ہوں بے کسی پہ نہ جانے میں کس لئے
رونے کا جب کسی پہ ذرا بھی اثر نہیں

جاگا ہوں آدھی رات کو کیوں ہڑبڑاکے میں
آنکھ میں ہے وہ چاندنی وقتِ سحر نہیں

راستی تری رضا پہ ہوں روز ازل سے میں
دامن ملا ہے جب سے ترا مجھ کو ڈرتا نہیں

احسانِ بڑھکے خدمتِ خلقِ خدا کرو
جو دوسروں کے کام نہ آئے بشر نہیں





ہے زاہد زہر میں یہ سب کہنے کی باتیں ہیں
نہیں ہے طالبِ دنیا یہ سب کہنے کی باتیں ہیں

کسی شے سے غرض رکھتا نہ ہو جو زندگانی میں
انہیں ہے ایک بھی ایسا یہ سب کہنے کی باتیں ہیں

وہ پیاسا کیسے ہو سکتا ہے جب پانی میں رہتا ہے
نہیں ساحلِ سمی پیا سا یہ سب کہنے کی باتیں ہیں

خدا تو ہر جگہ موجود رہتا ہے دو عالم میں
وہ کب ہے عرشِ پرتہا یہ سب کہنے کی باتیں ہیں

نہ کھاتا ہے نہ پیتا ہے فراقِ یار میں احساں
تو پھر ہے کطرحِ زندہ یہ سب کہنے کی باتیں ہیں





دیر والے نماز کیا جانیں
لطفِ عجز و نیاز کیا جانیں

شمع کو جلتا دیکھنے والے
اس کا سوز و گداز کیا جانیں

ناز میں جن کی آنکھ کھلتی ہے
وہ مقامِ نیاز کیا جانیں

سیح پر سونے والے غفلت میں
وہ حقیقت کا راز کیا جانیں

بجھتی رہتی ہے کسی خاموشی
سونے والے یہ ساز کیا جانیں

کار سازی پہ ہے ہماری نگاہ
کون ہے کار ساز کیا جانیں

جو دلی مدعا ہے احساں کا
دل ہی دل میں ہے راز کیا جانیں





اپہ ستم کرتے ہیں
بیا کا جو غم کرتے ہیں

جو روستم کرتے ہیں
اکرم کرتے ہیں

ہے ہر اک گلشن کو
سا االم کرتے ہیں

نہ کے ستم کا مقصد
ہے ستم کرتے ہیں

ہے ملکا احسان
ستم کرتے ہیں



تیری محفل سجانا چاہتا ہوں
خوشی سے مسکراتا چاہتا ہوں

نظران سے ملنا چاہتا ہوں
میں اپنا غم مٹانا چاہتا ہوں

کسی کی یاد ہے ہر وقت دل میں
اسی کے گیت گانا چاہتا ہوں

تجھے اے چارہ گراک روز کھل کر
میں اپنے غم دکھانا چاہتا ہوں

بسا کر اپنے دل میں یادِ جاناں
اسے اپنا بسنا چاہتا ہوں

بیاباں میں بسا کر میں نشیمن
بیاباں کو بسنا چاہتا ہوں

مٹا کر اپنی ہستی آج احساس
اسے نزدیک پانا چاہتا ہوں





ایسا نہیں ہے دن کوئی جس میں کہ غم نہیں
دنیا ہمارے حق میں جہنم سے کم نہیں

یارب ترے کرم ہی سے قائم ہے یہ جہاں
نزدہ ہیں لوگ کیا یہ دلیلِ کرم نہیں

برزخِ مرا مقام ہے تا مشربِ الیقین
جنت ہے اس کے بعد تو پھر کوئی غم نہیں

دشمن بھی چاہتا ہے تمہیں، ہے خیالِ خام
غمِ دل میں جب نہیں ہے تو آنکھیں بھی نہیں

تحریر تو قلم کی ہے تلوار سے بھی تیز
انذارہ کیا ہوا ان کو جو اہلِ قلم نہیں

دیتے ہی جان لوگ پہنچ جاتے ہیں وہاں
راہوں کی طرح دوسری راہِ عدم نہیں

روتے ہیں اس لئے کہ اسے یاد کر سکیں
احسانِ ورنہ روتے یہ مجبورِ ہم نہیں





گل و لالہ پہ وہ نکھار نہیں
میرے گلشن میں کیوں بہا نہیں

قوم غافل ہے ہوشیار نہیں
اس کا اقوام میں شمار نہیں

جن کی نظروں میں مکر ہے یارو
ان حسینوں کا اعتبار نہیں

جو حقیقت میں کام آئے کے
بندہ وقت ہے وہ یار نہیں

کیوں نہ دل آپ ہی کو دے ڈالوں
اس پہ جب کوئی اختیار نہیں

رکھو احساں بہت سنبھل کے قدم
راہِ عزم ہے یہ سبزہ زار نہیں





ہیں بہاریں تو مگر رنگ بہاروں میں نہیں
جاذبیت کوئی پھولوں کے اشاروں میں نہیں

کوئی نظروں سے روپوش نظاروں میں نہیں
کیا ثبوت اس کا دل آویز بہاروں میں نہیں

دیکھنے والی نظر ہو تو نظر آتا ہے
کیا نہیں شمس و قمر میں وہ تاروں میں نہیں

تو نے کھینچا ہے جو فردوس کا نقشہ واعظ
ایسی تفصیل تو قرآن کے پاروں میں نہیں

منہ سے یاری کا جتنا تو بہت سہل ہے آج
کام آئے جو نہ مشکل میں وہ یاروں میں نہیں

جل گئے آگ میں اے شمع تنگے اپنی
دم جلانے کا انہیں تیرے شراروں میں نہیں

تیری باتوں کو یہاں کون سنے گا احساں
جب کہ احکام کا پابند ہزاروں میں نہیں





اس کا ہی نور دیکھا میں نے یہاں سبھی میں
کیا چاند کیا ستارے کیا پھول کیا سگلی میں

کھل کر دکھائی دے وہ چاہے موند ہی میں
دیکھا کر دل میں رخ کو تاروں کی روشنی میں

ہرگز برا نہ کہتا کچھ سن کے دشمنی میں
اچھا نہیں ہے شکوہ یاروں کا دوستی میں

کیا ہو گیا ہے مجھ کو میری زبان سے سن لو
اکثر میں دل کی باتیں کرتا ہوں بخودی میں

یہ زندگی خدا سے تم کو عطا ہوئی ہے
جو کام بھی ہیں اچھے کر لو وہ زندگی میں

چاہے زبان نہ کھولے پاس ادب سے کوئی
خود چہرہ بولتا ہے احسان سے کسی میں





زندگی کیا ہے امانت کے سوا کچھ بھی نہیں
فرض بس اس کی حفاظت کے سوا کچھ بھی نہیں

کر کے معذور محبت سے دیا دل اس نے
دیکھیے دل میں محبت کے سوا کچھ بھی نہیں

موت آئے گی تو دنیا سے چلا جاؤں گا
اور یہ بھی اک اطاعت کے سوا کچھ بھی نہیں

اب تو اے گردشِ ایام تجھے چہنِ مسلا
دیکھ لے مجھ میں نقابِ ت کے سوا کچھ بھی نہیں

میری قسمت بھی بنا مجھ کو بنانے والے
میری قسمت میں تو غربت کے سوا کچھ بھی نہیں

علم ہے اپنی جگہ علم مگر اے احسان
آگہی دل کی بصیرت کے سوا کچھ بھی نہیں





تکبر کرنے والوں کے گریباں چاک ہوتے ہیں
چلی جاتی ہے جاں تن سے تو تن بھی خاک ہوتے ہیں

نگاہ اپنی اٹھا کر عہدِ ماضی کی طرف دیکھو
وطن پر مرنے والے کس قدر بے باک ہوتے ہیں

جدائی ہو سلسل تو نہیں معلوم کیا ہو گا
جدائی کے دو لمحے بھی بڑے غمناک ہوتے ہیں

نہ جاؤ سادگی پر حسنِ دالوں کی نظر والو
یہ بھولے بھالے اندر سے بڑے سفاک ہوتے ہیں

اڑا دیتے ہیں میری بات کو باتوں ہی باتوں میں
وہ مستوانے میں بات اپنی بہت چالاک ہوتے ہیں

فلک اک چاند پر اپنے بہت نازاں ہے اے آسمان
زمین پر سینکڑوں رشکِ مہرِ املاک ہوتے ہیں





میں اشکوں کے لعل و گہر بیچتا ہوں
بہت سستے داموں میں زریچتا ہوں

میں کیا بیچتا ہوں اگر کوئی پوچھے
کہوں گا کہ اپنا ہنر بیچتا ہوں

خوشی سے بدلنے غم زندگی کو
شب روز خون جسگز بیچتا ہوں

نہ پوچھو مرے پاس بکتا ہے کیا کیا
سمجھ لو کہ میں گھر کا گھر بیچتا ہوں

کسی زندگانی اندھیرے میں احساں
میں اب وقتِ آخر سخر بیچتا ہوں





دل میں کس شخص کے کیا ہے تجھے معلوم نہیں
یہ زمانہ ہی بلکہ اس ہے تجھے معلوم نہیں

زہر بھی تجھ کو پلا دے تو میں جی اٹھوں گا
یترے ہاتھوں میں شفا ہے تجھے معلوم نہیں

دیکھ کر ان کو خفا جان نہ دے دے اپنی
حسن دالوں کی ادا ہے تجھے معلوم نہیں

اپنی تذبذب سے کئے جا کبھی مایوس نہ ہو
کیا مقدس میں لکھا ہے تجھے معلوم نہیں

زندگی ایک سفر ہے نہیں منزل اس کی
موڑ پر اگلے قضا ہے تجھے معلوم نہیں

حسن و خوبی سے بنایا ہے خدا نے تجھ کو
اس کا احسان بڑا ہے تجھے معلوم نہیں





دل میں جو لوگ تری یاد بسا لیتے ہیں
دونوں عالم میں وہ قسمت کو بنا لیتے ہیں

جب ترے در پر حبس اپنی جھکالیتے ہیں
خاکِ در کو بھی ہم آنکھوں میں بسا لیتے ہیں

درد اٹھتا ہے تو سینے سے لگا لیتے ہیں
اور پھر چپکے سے آنسو بھی بہا لیتے ہیں !

عشق والوں کا عجب حال ہوا کرتا ہے
آپ اپنے ہی کو احوال سنا لیتے ہیں

شانِ مومن کو کیا سن سے خال دے عیاں
تیر بھی سینے پر ہنستے ہوئے کھا لیتے ہیں

مرد کامل ہیں جو پی جاتے ہیں غصہ اپنا
آگ کو سینے کا وہ خود ہی بجھا لیتے ہیں

دیکھ سکتے نہیں احسان ہم ایسے منظر
خون بہتا ہو تو پلکوں سے اٹھا لیتے ہیں





افسوس کہ ہم ذکرِ خدا بھول گئے ہیں
ہے کتنی بھیا ناک یہ خطا بھول گئے ہیں

الفت کے پرستار انا بھول گئے ہیں
تہذیب کے پردے میں وفا بھول گئے ہیں

غیروں کے بھروسے پہ دعا بھول گئے ہیں
مہلک ہے مرض اور دوا بھول گئے ہیں

ہر کام تکلف کا بناوٹ کی ہے بات
روتے ہیں تو رونے کی ادا بھول گئے ہیں

احسان کا بدلہ بھی تو احسان ہے احسان
وہ لوگ ہے کیسے جو جزا بھول گئے ہیں





رہتا ہے تصور تیرا ہر وقت نظر میں
کرتا ہوں نظارے میں تھے شام و سحر میں

بڑھتا ہوں دلیری سے ہر اک راہ گز میں
وہ حوصلہ دیتا ہے مجھے خوفِ خطر میں

غم ساتھ ہے سائے کی طرح روزِ ازل ہے
بہتے ہوئے آنسو نہ تھکتے دیدہ و نظر میں

دنیا سے مرا خاتمہ بالآخر ہو یا رب
جو کچھ بھی گزرتا ہے گزر جائے سفر میں

اس واسطے منظرِ نظر آتے ہیں سہانے
ہوتا ہے فرشتوں کا گزرتا شام و سحر میں

پرواز تو صیاد پرندے کی ہے جاری
ممکن ہے تیرا تیر لگا ہی نہ ہو پیر میں

احسان پس مرگِ حیات اور بھی اک ہے
انسان سفر میں ہے مسلسل ہے سفر میں





آؤ وطن کو اپنے جنت نشاں بنا لو
امن و اماں کا سکھ دل پر ذرا جما لو

مذہب کے نام پر یوں لڑنا نہیں ہے اچھا
رسم و رواج اپنے حکمت سے سمجھا لو

دل میں نہ ہو کدورت دل عرشِ خدا کا
دل صاف کر کے اس کو آئینہ تم بنا لو

دنیا کا یہ اندھیرا ہو جائے دور تم سے
اوروں کے کام آکر ان سے سدا دعا لو

رہتے ہیں ہندو مسلم اک آسماں کے نیچے
آپس میں بیرکیوں نے کچھڑا دی تم منا لو

اچھے بھلے دلوں میں بوئے گئے ہیں کانٹے
احسان اب کانٹے چن چن کے تم نکالو





بخشی گئی ہے شان انوکھی گلاب کو
ڈر ہے نظر لگے نہ کہیں اب تاب کو

بس ہے کہ میں نے دیکھ لیا ماتہاب کو
صدیوں کے بعد چاک کیا ہے نقاب کو

اس اہتمام سے کوئی پہنچا شباب کو
جی چاہتا ہے پیار کروں انقلاب کو

دیکھا ہے میں نے رات کو ایسا حسین خواب
الفاظ ہی نہیں ہیں بیاں کرنے خواب کو

پتہ چھا تو یہ گناہ نہ چھوڑیں گے عمر بھر
باقی ہیں کتنے دن ابھی روزِ حساب کو

خاروں میں زندہ رہنا اگر تم کو اس ہے
دیکھو نہ آنکھ اٹھا کے بھی ہرگز گلاب کو

کیا اعتبار اس کا ابھی ہے ابھی نہیں
احسان دور سے بھی نہ چھیر طوحباب کو





عشرت کی زندگی کو تم زندگی نہ سمجھو
تاروں کی روشنی ہے یہ چاندنی نہ سمجھو

سورج کی روشنی سے روشن ہیں چاند تار
ذاتی کہیں تم ان کی یہ روشنی نہ سمجھو

عشق و جنوں نے مجھ کو بے خود بنا دیا ہے
بے چارگی کو میری آوارگی نہ سمجھو

روداد میری سن کر روتا ہے سارا عالم
رونے کو میرے یار واک دل لگی نہ سمجھو

جو دوست ہے تمہارا عیبوں کو ٹوکتا ہے
تم اس کی خیر خواہی کو دشمنی نہ سمجھو

اللہ کی بندگی میں ہے زندگی بے تاسی
بے لطف بندگی ہے ایسا کبھی نہ سمجھو

جو ہے مقام اس کا مل جائے گا وہ آکو
احساں کی کاوشوں کو تم شاعری نہ سمجھو





نگوں کی ڈھلنے والی ہے جوانی دیکھتے جاؤ
یہاں ہر چیز ہے فانی ہی فانی دیکھتے جاؤ

چمن میں طائرانِ خوشنوا آزاد پھرتے ہیں
قفص میں آکے ان کی بے زبانی دیکھتے جاؤ

گئے ہیں زندگی سے ہاتھ دھو کر نامور کتنے
رہی کس کی بہارِ زندگانی دیکھتے جاؤ

ہنہیں خوش بیانوں کی کمی دلیسے تو دنیا میں
ہماری بھی ہے کیسی خوش بیانی دیکھتے جاؤ

ہوئے ہو غرق حیرت دیکھ کر تم آبشاروں کو
ہے ان سے بڑھ کر اشکوں کی روانی دیکھتے جاؤ

محبت کرنے والے سو گئے ہیں تاج میں احساں
ہے ان کی سنگ مرمر میں نشانی دیکھتے جاؤ





کافی ہے تصور میں گر صورتِ جانان ہو
دل میرا بہلتا ہے صحرا ہو گشتاں ہو

پا جاننا بلندی کا آساں سے بھی آساں ہو
پستی میں بلندی کا احساس جو پہاں ہو

میں نے جیسے دیکھا ہے دنیا کو دکھا دوں گا
اس کے لئے لازم ہے ایسا کوئی سماں ہو

اس موت کے پہنچنے سے اب تک نہ بچا کوئی
دارا ہو، سکندر ہو، یا کوئی سیماں ہو

اک دن ترے قدموں میں جھک جائے گی دنیا
ہاں شرط مگر یہ ہے پہلے تو مسلمان ہو

ہے شرط یہی اس کی دے دل محمد اس کو
کیس ہی وہ مشکل ہو آساں سے آساں ہو

مقصد ہے تیرا اعلیٰ کرنا ہے اگر حاصل
دنیا کی نگاہوں میں ہر طور سے انساں ہو

امید خدا سے رکھ بخشے گا خداتجھ کو
لیکن تیرے دامن میں بخشش کا وہ ساماں ہو

ہمیشہ نظر تیرے ہمدردی انساں بھی
لفظاً ہے بہت اچھا معنی میں بھی احساں ہو



قطعہ

سچائی کا سبق ملتا ہے ہم کو غوثِ عظیم سے
سچائی آڑے وقتوں میں بھی سب کے کام آتی ہے
سچائی کام ہی آتی نہیں انساں کے لئے احساں
سچائی ہر قدم پر راستہ حق کا دکھاتی ہے





اب مرے پیشِ نظر پاکِ حرم ہے دیکھو
میں یہاں پہنچا ہوں یہ اس کا کرم ہے دیکھو

جستجو اور تمتا تو بہت ہے دل میں
ان کا دامن ہی مرا آج بھرم ہے دیکھو

میری رودادِ سنو تم نہ بہاؤ اسو
میری روداد میں درد اور الم ہے دیکھو

وقت ڈھاتا ہے تم ان کی بغائیں ہیں الگ
اے دل مجھ پہ نیا جو رستم ہے دیکھو

داستانِ غم کی سنا کر تو گیا ہے احساں
دل مرا چاک کرو اور کبھی غم ہے دیکھو





حد سے بڑھے گا درد تو کیوں آنکھ تر نہ ہو
یہ بھی ہے کوئی بات کہ ان کو خیر نہ ہو

جس دن کا انتظار تھا وہ دن بھی آگیا
بس اب شبِ وصال کی یارب سحر نہ ہو

اپنے بھی اور غیر بھی کو چے میں جمع ہیں
جھکڑا جہاں ہو کاش تمہارا وہ در نہ ہو

پہنچا ہوں بے خودی میں اک ایسے مقام پر
خود تجھ کو جس مقام پہ اپنی خیر نہ ہو

احسان تیرے دل میں زمانے کا درجہ ہے
ہمدرد بن ہر ایک کا ہاں تو حسہ گم نہ ہو





حسرت بھرا ہے دل مرادیدار بھی تو ہو
جلوہ کوئی دکھانے کو تیار بھی تو ہو

لذت ملے گی تجھ کو نفاق رسولؐ میں
عشق رسولؐ کا تو طلب نگار بھی تو ہو

کیا فائدہ چین میں اگر آگئی بہار
میں سناؤں تو میں کوئی دلدار بھی تو ہو

میں تیز دھوپ میں بھی سفر کر تو لوں مگر
دم لینے کو کہیں کوئی دیوار بھی تو ہو

مرنے کے بعد لے کے میں جنت کو کیا کروں
جنت میں مجھ کو آپ کا دیدار بھی تو ہو

واعظ بھی میری طرح ہو جنت کا مستحق
لیکن یہ شرط ہے کہ گنہگار بھی تو ہو

احسان کوئی مائل درماں ہو کس لئے
بیمار تو ہے صورت بیمار بھی تو ہو





ہو گئی ان کی آنکھ تر دیکھو
میری آہوں کا یہ اثر دیکھو

عشقم کی روداد پوچھتے کیوں ہو
میرا سینہ مراجعہ کر دیکھو

شاعروں کے کلام میں پہلے
ہے کہاں تک ذرا اثر دیکھو

گل تو ہستے ہیں رنگ بو پا کر
کیوں ہے رنگس کی چشم تر دیکھو

کیا سہانی ہے رات تاروں کی
اور جوین پہ ہے قسم دیکھو

چاہتے گھر ہو ذات کا عرفاں
چشم بالمن سے اک نظر دیکھو

روئے جاناں کا ہو گا اندازہ
جگمگاتا ہوا تسر دیکھو

اس کو کس رخ سے کس طرح دیکھیں
ہر ادا کہتی ہے ادھر دیکھو

سہم ہو گا بہت بڑا احساس
گر لگاؤٹ سے اک نظر دیکھو



قطعہ

زندگانی کا تقاضہ کیا ہے
اور ہم نے اسے سمجھا کیا ہے
سوچنا چاہیے ٹھنڈے دل سے
کیا کیا ہے ہمیں کرنا کیا ہے





کیسے سناؤں اپنا میں دکھ بھرا افسانہ
ہے ان سے بڑھ کے ظالم حتیٰ میں مریے زمانہ

روداد میری کس کر کہنے لگا زمانہ
فرہاد و قیس سے ہے ملتا ہوا افسانہ

دنیا و زندگی کی یہ شرح مختصر ہے
دودن کی کارروائی دودن کا کارخانہ

کہتے ہیں جس کو دنیا ہے اک سرائے قانی
سوسال بھی گزارو پھر بھی نہیں ٹھکانہ

یارب یہ میرے دل کی دیرینہ آرزو ہے
میری جبین کے قابل مل جائے آستانہ

میری غزل کو سن کر غمناک ہیں سب آنکھیں
دیوانہ مانتا ہے پھر بھی مجھے زمانہ

اس کی طرح ہو یارب آفت زدہ نہ کوئی
مجھ سے یہی دعا ہے احساں کی پنجگانہ





ہم اور طرز کے میں کچھ اور ہے زمانہ
راہب کو ہو مبارک یہ طرز راہبانہ

جو کچھ بھی دیکھتا ہوں لاتا ہوں وہ زباں پر
لیکن یقین اس کا کرتا نہیں زمانہ

جینا ہے یاد اس کی مرنے ہے بھر اس کا
اتنی ہے بس کہانی استا ہے بس فسانہ

محفوظ رکھ الہی بحلی سے گلستاں کو
مصدقہ ہے گلستاں پر یہ میرا اشیانہ

گلشن میں کہہ رہا ہے آسویہا کے بلبل
گلشن سے اٹھ گیا ہے اب میرا آبِ دہ

دشمن نے کہہ دیا تھا وعدہ وفائے کرنا
معلوم سب ہے تھکوا ب کرنے کچھ بہانہ

جو لوگ فرض پورا کرتے نہیں ہیں احسان
بنتا ہے ان کے حق میں خود وقت تازیانہ





ہو جس دل میں دنیا کی چاہت زیادہ
وہ لائے گی اس پر مصیبت زیادہ

رکھو نیک لوگوں سے صحبت زیادہ
کہ آجائے تم میں شرافت زیادہ

کرو چند لفظوں میں تم بات اپنی
مہ جو بات کرنے کی عادت زیادہ

نہیں انتہا اب گرانی کی کوئی
کہ ہر روز ہوتی ہے قیمت زیادہ

ہیں بندے خدا کے سب آپس میں بھائی
کرو بھائیوں سے نہ نفرت زیادہ

نہ حاتم سہی اصل حاتم بنو تم
کر دہر سکے تو سخاوت زیادہ

ضروری ہے انسان کو راحت بھی سکین
نہ چاہو ہمیشہ فراغت زیادہ

اگر مال ہو تو کفایت کرو تم
کفایت سے ہوتی ہے دولت زیادہ

بزرگوں کی خدمت ضروری ہے اصل
خود آجائے مگی دل میں وسعت زیادہ



قطعہ

استاد محترم ہیں نظیر علی عبدل
ماہر ہیں فن میں اور ہے شوق سخن لمبویں
کرتے ہیں یہ کلام میں اصلاح اہول سے
رہتے ہیں ان کے پیش نظر دعویٰ دلیل





جب سے کسی کی دل میں وہ الفت نہیں رہی
دنیا میں رہنے کی ہمیں حسرت نہیں رہی

لوگوں میں اب وہ دانش و حکمت نہیں رہی
یا اب سرے سے اس کی ضرورت نہیں رہی

آئی ہے اس کس کو یہاں قدر و منزلت
ہم کو بھی اس کی اس لئے حسرت نہیں رہی

دل دے چکے ہیں غیر کو اب کچھ نہیں رہا
خود اپنے آپ سے بھی محبت نہیں رہی

کیوں لوگ اتنے دور شریعت سے ہو گئے
ایسا نہیں کہ آج شریعت نہیں رہی

ایسا نہیں کہ دین سے واقف نہیں تھے ہم
یہ اور بات ہے ہمیں فرصت نہیں رہی

احسان ہے خدا کا ملا اس قدر مجھے
کچھ اور مانگنے کی ہی حاجت نہیں رہی





نظر گھوم کر چپا رہ سورا گئی
ترسی دید کی آرزو رہ گئی!

قرینِ رگت جاں اگر ہے کوئی
مرے دل میں کیوں جستجو رہ گئی

سنی بات سن کر وہ چپ ہو گئی
مری بات کی آبرو رہ گئی

رہی آہ دل میں تو محفوظ تھی
اثر کے لئے کو بہ کورہ گئی

سر بزمِ باتوں میں وہ لگ گئی
ادھوری مری گفتگو رہ گئی

وہ غیبی جو مرجھا گئے بن کھلے
انہیں خسرتِ رنگِ بودہ گئی

ترے ہاتھ احسان کی لاج ہے
خدا یا تری آرزو رہ گئی!





مخفرا در کریں کتنی کہانی اس کی
ہم نے کچھ بھی نہیں پائی ہے نشانی اس کی

حال بیمار بیاں لوگ نہیں کر سکتے
سُنیے کیا دل یہ گزرتی ہے زبانی اس کی

روتے روتے ہی مرا عہدِ جوانی گزرا
پہلوئے عزیز کی زینت تھی جوانی اس کی

منہ سے کچھ کہہ نہ سکے صرف اسے سنتے رہے
کر گئی کام بڑا سہا سحر بیاں اس کی

علم سیکھو تو عمل کا بھی چلن ساتھ رہے
اصل جو رہے عمل، علم نشانی اس کی

زندگی زندگی تھی جان تھی جب تک اہل
جسم سے جان گئی ختم کہانی اس کی





ہم نے خدا کا نام لیا ہے کبھی کبھی
اس کی رضا سے کام لیا ہے کبھی کبھی

سائے کی طرح ساتھ رہے کبھی کبھی
کچھ بے دخی سے کام لیا ہے کبھی کبھی

شرمندگی گناہ پہ کچھ ایسی بڑھ گئی
دامن کو ان کے تھام لیا ہے کبھی کبھی

بازو سے منہ پھرا کے وہ اکثر گزر گئے
ہستے ہوئے سلام لیا ہے کبھی کبھی

ایسا نہیں کر بھول گیا ہو مجھے کوئی
محفل میں میرا نام لیا ہے کبھی کبھی

اس نے کیا نہیں فقط افسانہ اختصار
اغیار سے بھی کام لیا ہے کبھی کبھی





جاگتے جاگتے آنکھ تر ہو گئی!
نیند آئی تو کب جب سحر ہو گئی

زلفِ رخسار پر منتِ شر ہو گئی
میری آہ و فغاں کا رگر ہو گئی

شام کو ان کے آنے کا یہمان تھا
شام سے روتے روتے سحر ہو گئی

زندگی چار دن کی ملی تھی ہمیں
وہ بھی آہ و فغاں میں بسر ہو گئی

داستان اب مری کچھ ہوئی داستان
سن کے ظالم کی بھی آنکھ تر ہو گئی

اک اشارہ کیا تو وہ شرما گئے
مخفربات تھی بااثر ہو گئی

چہین احسان کو کب میسر ہوا
بلے و فاسے جھکرتے بسر ہو گئی



جو غم کی ہے کہانی کہہ نہیں سکتی زباں میری
ذرا تم دل کو چھیڑو وہ سنائے گا قضاں میری

کسی کو جب سے چاہا ہے نہ دل میرا نہ جہاں میری
یہی بس مختصر سے مختصر ہے داستاں میری

زمیں تیری غلک تیرا نہیں کچھ بھی یہاں میرا
میں وارث ہوں ترا تو پھر وارثت ہے کہاں میری

یہ دنیا بھی ہے تیری اور وہ دنیا بھی تیری ہے
نہ ہوگی ان میں تو ہوگی پذیرائی کہاں میری

نہیں دیکھا کہیں تجھ کو نہیں پایا کہیں تجھ کو
ہوئی ہے جستجو میں علم ساری رائیگاں میری

گناہوں کا ہوا احساں تو تو یہ بھی کرنی ہے
خدا بخشتے مجھے بس ہے یہی سبب داستاں میری

مرانا لگ گیا عرش بریں تک آج اے احساں
خدا کے فضل سے دیکھو رسائی ہے کہاں میری





غم کا درماں تو کیا کرے کوئی
صرف ڈھارس دیا کرے کوئی

کچھ بھی ممکن نہیں قیامت میں
ہو نہ بخشش تو کیا کرے کوئی

ذکر سے فکر دور ہوتی ہے
اللہ اللہ کیا کرے کوئی

ہو برائی اگر نہ فطرت میں
کیوں کسی کا برا کرے کوئی

خود سے بچنے سے راہ ملتی ہے
بس ذرا حوصلہ کرے کوئی

شعر ایسے ہوں کاش لے احساں
تم سناؤ سنا کرے کوئی!





پھر مصیبت مرے ہی گھر آئی
اور گھر ڈھونڈ ڈھونڈ کر آئی

جب حقیقت مجھے نظر آئی
کیوں خدا جانے آنکھ بھر آئی

جاتے جاتے وہ میرے گھر آئی
راستہ بھول کر سحر آئی

میں کوئی سدِ باب کرنے سکا
موت اچانک ہی میرے گھر آئی

غم سے کرتا مقابلہ کیسے!
کوئی صورت نہ اک نظر آئی

دیر تک توبہ کی ہے ورود کو
شرم احسان کو اگر آئی





ان کے آنے کی کیا خبر آئی
آسمان سے خوشی اتر آئی

یاد ان کی مجھے اگر آئی!
ساتھ ہی لے گئی ابھر آئی

جب بھی آئی بہار گلشن میں
ہر کلی شاخ پر نکھر آئی

میری بربادیوں کی عمر دراز
اک زمانے کی آنکھ بھر آئی

مسکرائے وہ یوں ہی اے احساں
اور میری امید بھر آئی





یادِ خدا رہے تو عبادت ہے زندگی
خطرہ نہیں ہے کوئی سلامت ہے زندگی

در اصل اک خدا کی عنایت ہے زندگی
گزرے جو نیکیوں میں تو نعمت ہے زندگی

دنیا میں شاہکار محبت ہے زندگی
دل کو رہے سکون تو جنت ہے زندگی

اچھے اگر عمل ہیں تو رحمت ہے زندگی
میدان میں جہاد کے نصرت ہے زندگی

اس میں نہیں گوارا خیانت کوئی مجھے
پروردگار تیری امانت ہے زندگی

آلائشِ زمانہ سے اس کو بچاؤ
فطرت کے آئینہ میں صداقت ہے زندگی

ہر نفس میں اس کے ازل کی بہار ہے
گلزارِ کائنات میں نکمہت ہے زندگی

جو زندگی کا حق ہے اگر وہ ادا نہ ہو
انساں کے حق میں وجہِ ندامت ہے زندگی

احسانِ بندگانِ خدا وہ نہیں ہیں کیا
کیوں نیکیوں کے حق میں قیامت ہے زندگی



فصل

کمانوں سے بچاؤ کو گھڑیاں سے گزر جا
ہو بیچ میں دریا تو بسیا یاں سے گزر جا
جیسے کیلے بھدِ فردی تو ہے لیکن
ایسا بھی نہیں ہے حدِ انساں سے گزر جا





ہے حاجت ابن آدم کو محبت سے سجانے کی
محبت ہی صدیوں سے وراثت اس گھرانے کی

کوئی موسم رہے کلیاں برابر مسکراتی ہیں
نہیں کوئی مرض عادت ہے ان کو مسکرانے کی

گھٹا ظلمت کی چھائی تھی چھٹی وہ ان کے قدموں سے
نئے سرے ستور گر رہ گئی قسمت زمانے کی

سرافرازی ملی ان کو جھولنے سے جھکایا ہے
عجب ہوتی ہے دنیا میں نصیحت سر جھکانے کی

حسین ابن علیؑ نے سر کٹا یا دین کی خاطر
اثر اس کا ہوا یہ کھل گئیں آنکھیں زمانے کی

سبق احسان کا یہ کھو ذرا درگاہِ عارف سے
کہی جو بات اس نے وہ نہیں سن کر بھلانے کی





زندگانی میری کید ہے مہربانی آپ کی
ہے بہت ممنون احساں زندگی آپ کی

حشر تک قائم رکھے اللہ جوفانی آپ کی
پھر سنا دیجے فراہم کو کہانی آپ کی

لے کے جان دل نظر سے چھپ گئے ہیں آپ کیوں
بندہ پر در چاہیے کچھ تو ناشانی آپ کی

زندگی نے کر دی ہیں اپنا کہا ہے آپ نے
ہم تھے اس قابل کہاں تہذیب و ادب آپ کی

اس حقارت سے نہ احساں اسوؤں کی دیکھیے
ہیں یہ اسوؤں کرتے والے ترجمانی آپ کی





ہاتھ سے اپنے پلاوے مجھے جام اے ساتی
ہوں غلاموں میں تیرا میں بھی غلام اے ساتی

مجھ کو بخشے کہ نہ بخشے تو دوام اے ساتی
ہاں مگر دے دے مجھے میرا مقام اے ساتی

ہے تیرے ہاتھ فنا اور بقا ہستی کی !
کہہ دیا تجھ سے تھا کہنا میرا کام اے ساتی

تیری تعریف مکمل تو نہیں کر سکتا
ہے غنیمت کہ ہے لب پر ترانہ اے ساتی

دینے والا ہے مجھے کون یہاں تیرے سوا !
تو ہی داتا ہے نہیں اس میں کلام اے ساتی

بڑی رسوائی ہے اس میں ترے مینہانے کی
دیر سے خالی ہے آسمان کا جام اے ساتی





فکر کیوں ہے وہ اک کہانی تھی
اور پھر غنیمت کی زبانی تھی

چار دن کی ہر اک جوانی تھی
ہو گئی ہے فنا کہ فانی تھی

آپ کیوں خوش ہوئے ہیں باتوں سے
کہنے والے بھی خوش بیانی تھی

یہ سمجھ کر بھلا دو ماضی کو
بھولی بسری ہوئی کہانی تھی

یاد اپنی مجھے دلانے کو
غم نہیں تھا وہ اک نشانی تھی

نہیں بہکے تھے خود بخود آدم
وہ بلا ان پر ناگہانی تھی

ہو گیا حج تصیب احساں کو
اے خدا تیری مہربانی تھی





کیا جانے کوئی کس طرح دنیا کی گل چلے
اندازہ ہو سکے گا وہ گر اپنے بل چلے

جو دی سے لگ کے نور کی کشتی ہر گئی
فضلِ خدا سے نور بھی آگے نکل چلے

سوز و گداز ہے یہ عجب حسن و عشق میں
اک شمع کیا جلی گئی پروانے جل گئے

مستہ غلط عقاید پہ چلے جا رہے تھے ہم
جیسے ہی آگہی ہوئی دستہ بدل چلے

احسان آج قدرِ قیادت بدل گئی
قائد بننا ہوا ہے وہی جس کا بل چلے





ایسی ہے گزرتی ہوئی دنیا مرے آگے
جیسے کوئی روتا ہوا بچہ مرے آگے

سورج یہ چمکنے لگا کیا مرے آگے
کچھ اور ہوا تیز اندھیر مرے آگے

یہ راز پرندوں کے چمکنے میں ہے مضمحل
لیتے ہیں ترا نام ہمیشہ مرے آگے

کیا فکر مجھ جب ہے مرا مالک دنیا
مٹ جائے کہ باقی ہے دنیا مرے آگے

کیا حسرت دیدار ہی بس دل میں رہے گی
کب تک ہے یہ آخر ترا پر دام مرے آگے

باتوں میں نہیں وقت گنوانے کا میں قائل
ہر وقت تھوڑے عمل کا مرے آگے

پکھڑے ہوئے بندوں کو ملنا ہے خدا سے
ہے وقت کا احسان تعافہ مرے آگے





وقت کی بات ہے جب وقت برا ہوتا ہے
دوست تو دوست ہے سایہ بھی جدا ہوتا ہے

کب خدا کہنے سے انسان خدا ہوتا ہے
ہاں مگر نیک عمل ہوں تو بڑا ہوتا ہے

غم ہے گھیرے ہوئے انسان کو سائے کی طرح
غم سے دنیا میں کب انسان رہا ہوتا ہے

لکھ کوشش کرو حاصل نہیں ہوتا کچھ بھی
وہی ہوتا ہے جو قسمت کا لکھا ہوتا ہے

بڑی بے درد ہے وہ نام خزاں ہے جس کا
صرف گلی ہی نہیں گلشن بھی فنا ہوتا ہے

اپنے اعمال نظر آتے ہیں اچھاں اس کو
دریغیرت کا جب انسان یہ وا ہوتا ہے





ہیں خود شعلہ بزمِ گل وہ کب بجلی سے کم نکلے
نیشہ میں سے جلن رکھنے میں دونوں ہم قدم نکلے

یہ ہچکولے ہیں کیسے ناؤ میں نزدیک ساحل کے
برطی مشکل سے تو گرداب سے پینچ کے ہم نکلے

قفسا کے بعد کیوں نکلیں نہ ہوں کیونون کو پیچے میں
ترے کو پیچے سے اپنی زندگی میں جب نہ ہم نکلے

مست چل بسا ارمان سارے ہو گئے دھت
مگر دل سے مرے اب تک نہ ان کے رنج و غم نکلے

محبت حد سے گزرے تو مصیبت ہی مصیبت ہے
نہیں ہوتی کمی اس میں کبھی جب تک نہ دم نکلے

حیات جاوداتی بھی ہے مرگ ناگہانی میں
الگ فطرت کے مالک ہیں مگر دونوں بہم نکلے

عدم کو ہم کسی کے ساتھ جانے بھی نہ تھو راضی
مگر دقت آگیا احساں تو خود سوئے عدم نکلے





فصل گل آئی چمن میں پھول اٹھلانے لگے
اور شاخوں پر پرندے جھوم کر گانے لگے

اتلشیں رخسار جب رہ رہ کے یاد آنے لگے
دل میں سینے میں جگر میں آگ سلگانے لگے

عشق میں اپنی جگہ مصروف یوں دونوں رہے
ہم تو پنے لگ گئے وہ جب بھی تڑپانے لگے

کیوں نہ جانے نفیثوں کی آنکھ بھی نم ہو گئی
دار پر منصور کو جب لوگ لٹکانے لگے

کون لوگوں کو سنائے تو سنائے حق کی بات
سن بھی سکتے ہیں کہاں جب دل ہی بہکانے لگے

آئیے میں کیا جھلک میری دکھائی دے گئی
یک بہ یک کیوں آپ اپنے میں دہنرمانے لگے

دور ہو گئی کب یہ غفلت کب جہالت جائے گی
نکر سے افسان اب چکر نہیں آنے لگے





عشق ہو یا حسن ہو اپنی الگ منزل میں ہے
ایک ہے محفل سے باہر اور اک محفل میں ہے

تو ر محبوبِ خدا یہ کون سی منزل میں ہے
وہ تو ہیں لہجہ میں لیکن رشتہ ہر دل میں ہے

اے وہ دنیا میں بن کر رحمتِ اللعالمیں
ان کی رحمت عام ہے ہر سو ہے ہر منزل میں ہے

سرسین ابنِ علیؑ دے دیا حق کے لئے
فرق ظاہر کر دیا وہ جو حق و باطل میں ہے

کچھ عجیبِ فیضان ہے یہ حبِّ اہل بیت کا
خونے رکھا اک قدم اور آخری منزل میں ہے

نعت کی محفل بھی ہوتی ہے سہانی کس قدر
جا نہیں سکتا وہ اٹھ کر جو کوئی عقل میں ہے

کچھ نہیں ملتا محمد کے وسیلے کے بغیر
بلے وسیلہ سعی داخل سعی لا حاصل میں ہے

درگزر کر کے نئی توفیق اس کو دیجئے
بھول کر سرکار کو اُمت بڑی مشکل میں ہے

دبیرہ وہ اہل ایساں کا دکھائے پھر خدا
بس یہی ارمان اے آحسان میرے دل میں



قطع

زندگانی کی شام آپہنچی
کر جو کچھ بھی تم کو کرنا ہے
کل کی مہلت نہ ملنے پائے گی
کل تو حینا نہیں ہے مرنا ہے





کس نے کہا شبیرؑ کا غم ہم نہیں کرتے
غم کرتے ہیں غم کی طرح ماتم ہمیں کرتے

جو وصلے والے ہیں وہ ہٹتے نہیں پیچھے
دے دیتے ہیں جاں حق کے لئے غم نہیں کرتے

پاتے ہیں شہادتِ جودہ ہیں زندہ جاوید
ہم زندہ جاوید کا ماتم نہیں کرتے

ہوتے ہیں شقی قلب کچھ ایسے بھی جہاں میں
جو افسردہ معصوم کا بھی غم نہیں کرتے

ثنا بت کیا یہ قولِ حسینؑ ابنِ علیؑ نے
کنو اتے ہیں سرِ حق کے لئے غم نہیں کرتے

وہ کونسی خوبی ہے جو قرآن میں نہیں ہے
کیوں پڑھ کے ہم ایمان کو محکم نہیں کرتے

فرقوں ہی میں تقسیم مسلمان ہیں اہل
کیوں تو وہ کو خدا جانے منظم نہیں کرتے





اسی شرط پر کوئی دنیا میں آئے
عمل کی جگہ ہے عمل کر کے جائے

یہ موسم سہانا پھر آئے نہ آئے
جب آیا ہے وہ تو ذرا ٹھیر جائے

مجھے میرا دشمن نہ لینے کو آئے
نہ جاوے اس کا وہ اس طرح گر جائے

ادا اس طرح حق جنوں کا کیا ہے
کبھی رو دیتے ہم کبھی سکر آئے

نشین بجلائے ہے بس ہتھش نکل
فلک سے کہو اب نہ بھلی گرائے

نہ چاہیں گے پھر بھول کر ہم کسی کو
بڑے رنج جھیلے بہت دکھ اٹھائے

کہا ہے جو دشمن نے ہیں ہم تو دو گلا
مگر کیا یقین ہے یقین ان کو ہے

پچھاتے ہوئے خود کو اعمالِ بد سے
کرد وہ غفل جو وہاں کام آئے

ہیں بے جزا ایسے احسا کی احساں
کوئی کر کے احسا نہ احساں بتائے



سیلابِ دھوا دشت میں سنبھلنا سیکھو
رخ ان کا سمت در میں بدلنا سیکھو
احساں اگر یہ نہیں کر سکتے ہو
بہتر ہے یہی پنج کے نکلتا سیکھو





عشق میں رازِ کبریائی ہے
عشق سے اس کی رہنمائی ہے

آپ نے راہِ حق دکھائی ہے
واہ کیا خوب رہنمائی ہے

عشق سے زندگی میں ہے مل چل
عشق کی ساری کاروائی ہے

عشق پر زور کچھ نہیں چلتا
بلے سب زور آزمائی ہے

جل رہے ہیں خوشی سے پروانے
عشق نے آگ ایسی پائی ہے

ہوں نہ آدابِ عشق گر ملحوظ
عشق پھر کیا ہے جگ ہنائی ہے

عشق سے ہو گیا بلند احساس
ورنہ وہ کیا ہے ایک رائی ہے





گھر کے جب کالی گھٹا پھانی ہے
میکدے کی ہمیں یاد آئی ہے

جادۂ عشق میں بڑھنا ہے مجھے
کون ڈرتا ہے کہ رسوائی ہے

باغ میں غنچے کھلے جاتے ہیں
دل یہ کہتا ہے بہار آئی ہے

ہاتھ کیوں اٹھتے ہیں دشمن کی طرف
آج کیسی تری انگڑائی ہے

نم ہوئی آنکھ نہ میرے غم پر
اے ظالم کو ہنسی آئی ہے

دل اسیر ان قفس کا رکھنے
بوسے گل اڑتی ہوئی آئی ہے

جب کسی نے نہیں پوچھا غم میں
سب کو احسان کی یاد آئی ہے





محبت ہو اگر دل میں تو غم سے پیار ہوتا ہے
وگر نہ دل کے حق میں وہ مثالِ خار ہوتا ہے

بغیر گل کوئی گل کب گلزار ہوتا ہے
نکل جاتی ہے جاں تن سے تو تن بیکار ہوتا ہے

اسی علم و عمل سے آدمی شہکار ہوتا ہے
نہ ہو علم و ہنر تو وہ زمیں پر بار ہوتا ہے

بلندی پر پہنچتے ہی نہیں رہتا جو آلے میں
بلندی سے وہ گرتے ہی ذلیل و خوار ہوتا ہے

نکل جاتا ہے کوئی تیر جب ان کی نگاہوں سے
نشانہ ایسا لیتا ہے کہ دل کے پار ہوتا ہے

خدا کے نام پر مانگو خدا کی ذات سے مانگو
خدا قدرت سے دیتا ہے خدا مختار ہوتا ہے

خدا کی راہ میں اکسار دیتا ہے اگر کوئی!
کرم اس کا نہ پوچھو اس پہ کشتی بار ہوتا ہے

جھکا دے اپنے سر کو عاجزی سے آنکھار سے
یہاں ہوتا ہے جو عاجز وہی سردار ہوتا ہے

شرف بخشا ہے احساں اس تہم کو زندگی دکر
بس اب یہ دیکھتا باقی ہے کب دیدار ہوتا ہے



قطعہ

کون کہتا ہے تہی دامال ہیں
دل ہے اک اس میں کئی ارماں ہیں
تم الٹ کر ذرا دیکھو اوراق
زندگانی کے کئی عنوان ہیں





ہاتھ سے گیسو کو لہرا کر ہنسنے
پھر وہ ان کو رخ پہ بکھرا کر ہنسنے

پہلے کچھ وہ زیر لب گھا کر ہنسنے
ہنسنے ہنسنے خود ہی شرا کر ہنسنے

پڑھتے پڑھتے غلط کو شرا کر ہنسنے
دیکھنے والوں کو تڑپا کر ہنسنے

قلد سے دنیا میں ہم آ کر ہنسنے
چار دین دل اس سے بہلا کر ہنسنے

غیر کے پہلو سے اٹھ کر آئے تھے
دیکھتے ہی ہم کو گھبرا کر ہنسنے

چاہی جب تصدیق اک افواہ کی
وہ مرے سر کی قسم کھا کر ہنسنے

رہ گئے منہ دیکھتے احسان ہم
اپنی باتوں کو وہ منوا کر ہنسنے





حقیقت کیا تھی دنیا کی مرے شبیر کے آگے
اُلٹ دیتے تھے صف کی صف اپنے تیر کے آگے

نہ پھٹ کر گر پڑا کیوں آسماں میدانِ کربل میں
ستم ڈھایا گیا اصغر یہ جب شبیر کے آگے

زباں سے اُف نہیں نکلی ذرا یہ صبر تو دیکھو
کئی لاشے تھے بے گور و کفن شبیر کے آگے

نہ جانے بازوئے اکبر میں یہ طاقت کہاں کا تھی
نہ پھیرا کوئی بھی چلتی ہوئی ستمشیر کے آگے

اگر پتھر بھی ہوتا تو پگھل کر موم ہو جاتا
مگر ظالم نہ پگھلے آپ کی تعزیر کے آگے

ستم جھیلے ہیں اُمت کے بے کتنے ہی اے اوسا
مگر خاموش تھے تقدیر کی تحریر کے آگے





ہم نہیں ہیں بستیوں میں گردشِ ایام ہے
یہ سترِ اعفالت کی ہے اللہ کے احکام سے

دی تھی جو عزتِ خدا نے زندگی کے نام سے
کی نہ اس کی قدر ہو کر بے خبر انجام سے

ہوں مل ایلے نہ ہم سے جو ہیں اُن کو ناپند
در نہ ہم رہتے نہ پائیں گے وہاں آرام سے

اللہ اللہ کیا قصا ہے آستانِ یالہ کی
واسطہ ہی کچھ نہیں ہے ہم کو صبح و شام سے

کیوں غریبی پر ہماری ہنس رہے ہو دوستو
دشمنی اچھی نہیں ہے دوستی کے نام سے

زندگی فانی ہے انسانِ شکر کو جب تک کھیا ہے
ہو نہ غافل روز و شب میں ڈوب کر انجام سے





وہ مومن ہے جو دل کو نورِ ایماں سے سمجھاتا ہے
پھر اس کے بعد ڈٹ کر زورِ باطل کو مٹاتا ہے

یہ یہ باغِ جہاں اس کا وہی اس کو سمجھاتا ہے
اگر سو سکھے کوئی پودا دنیا پودا لگاتا ہے

جہرہ دیکھوں ترا جلوہ جہرہ دیکھوں ترا مسکن
میری آنکھوں میں تو ہے یا ترا جلوہ سمجھاتا ہے

ہمیں کیوں رزق کی ہو فکر ہے اس کا کرم ہم پر
خدا رزاق ہے ہر کوئی اس سے رزق پاتا ہے

یہ ہے اک معجزہ سرکار کی چشمِ عنایت کا
جو سر لینے کو آیا تھا وہ سر اپنا جھکاتا ہے

خزاں کا دور جاتا ہے بہار آتی ہے گلشن میں
نہیں ہے مستقل موسم کوئی آتا ہے جاتا ہے

نظر پڑتے ہی ہم پر کسی ہل چل ہے ترے دل میں
نہ کھولے بھی زباں تو کیا ترا چہرہ سنا تا ہے

جز اعمال کی آنکھوں سے دیکھے گا وہ محشر میں
خدا قدرت سے مردے کو بھی محشر میں اٹھاتا ہے

مقدّر کا لکھا مل کر رہے گا تجھ کو اے احسان
بھروسہ رکھ خدا پر تو بھروسہ کام آتا ہے



قطعہ

میری آہوں کا اثر بکتا ہے
تو دل خون جگر بکتا ہے
اک مسافر کا سفر ختم ہوا
اور سامان سفر بکتا ہے





کوئی دنیا میں آکر اس قدر غافل نہ بن جائے
مسافر خانہ اس کے واسطے منزل نہ بن جائے

یہی ہے وجہ جو شیطان اسے بہکا رہا ہے
ہے ڈر انسان ناقص سے کہیں کامل نہ بن جائے

ہزار و خواہش دل میں ہزاروں حسرتیں دل میں
وہ دل جو ہے خدا کا گھر کہیں محفل نہ بن جائے

نہ لے جاؤ خیالو ہم کو تم اک ایسی دنیا میں
جہاں سے پھر ہماری واپسی مشکل نہ بن جائے

وہ میرے آسواروں سے اس لئے خائف رہتے ہیں
لہو دل کا ٹپک کر آنکھ سے پھر دل نہ بن جائے

بھنور سے یہ سمجھ کر ناؤ کو ہم دور رکھتے ہیں
ہماری ناؤ کے حق میں بھنور ساحل نہ بن جائے

بچو باطل سے اسے احساں جہاں تک ہو سکے تم
وگر نہ ایک دروہر کہیں باطل نہ بن جائے





یا الہی، ہمیں ہوا کیا ہے
کچھ ہوا ہے تو پھر دوا کیا ہے

شمع پر ہے فدا سرِ محفل
اے پتنگے تجھے ہوا کیا ہے

حسین جب ہے تو عشق بھی ہوگا
پھر غطا کیا ہے اور نرا کیا ہے

تم کہو اور بار بار کہو !
میرے محبوب کی ادا کیا ہے

ہم سے رونق ہے تیری دنیا کی
ورنہ دنیا میں کچھ رکھا کیا ہے

چار آتے ہیں چار جاتے ہیں
کون جانے یہ ماجرا کیا ہے

جان جاتی ہے پھر نہیں آتی
مصاحبت اس میں اے خدا کیا ہے

جب تصور میں ہو خدا موجود
پھر کسی کو بھی دیکھنا کیا ہے

پوچھتے ہیں وہ تھپڑ کر احساں
کیسے سمجھاؤں اب وفا کیا ہے



قطعہ



قرآن سے اللہ کے بغاوت کسی
اور سر نہ جھکانے کی شرارت کسی
احسان یہ دنیا ہے سرائے فانی
پھر اس سے تمہیں اتنی محبت کیس





جس طرف نکلوں میں دنیا کو تیر ہو جائے
اپنی نظروں میں چھپا لو تو گزر ہو جائے

آہ وزاری سے مری غیر بھی افسردہ ہے
کاش کچھ آپ کے دل پر بھی اثر ہو جائے

میں ہوں بیمار محبت کوئی بے ہوش نہیں
نبض پر ہاتھ رکھو تم تو نبض ہو جائے

چاہتا ہوں میں صعوبت سے سفر کی تھک کر
راہ ہو کوئی ملے ختم سفر ہو جائے

آنکھ اٹھا کر بھی نہ دیکھو گائیں دنیا کو طرف
کاش کوپہ میں تمہارے مرا گھر ہو جائے

جب سے انگشت کی زد کا نظر آیا ہے نساں
ہر ستارے کو تمنا ہے قمر ہو جائے

بعد مدت کے ملاقات کی شب آئی ہے
کون چاہے سگاہ کہ اس شب کی سحر ہو جائے

تہم دریا کا کرشمہ ہے کہ اک سیپی میں
بو تندیانی سا جمے اور گہر ہو جائے

شوق مالی کو یہاں تک ہے شجر کاری کا
چاہتا ہے کہ ہر اک تخم سے شجر ہو جائے

شب اسیری کا غلاصہ نہیں کچھ اس کے سوا
اس کو منظور تھا معراجِ بشر ہو جائے

تسوق قدم کا ہے ثواب ایک قدم چس میں
کاش احساں کو میسر وہ سفر ہو جائے





کب کسی کی حیات باقی ہے
صرف اللہ کی ذات باقی ہے

دن گزرنے پہ رات باقی تھی
رات گزری تو بات باقی ہے

موت سے کہد و بعد میں اُٹے
فکرِ عقیقی کی بات باقی ہے

لفظ کُن سے ہوا جہاں پیدا
لفظ کُن باللغات باقی ہے

بے لڑائی تو صلح ہو جائے
وقت کافی ہے رات باقی ہے

رات دن فکر ہے یہ احساں کو
ہو چکا سب نجات باقی ہے





بیٹھا ہوں آگے حسن کے کیا کیا لئے ہوئے
لب پر ہستی ہے دل میں تمنا لئے ہوئے

پانے ذرا سکون میں جنگل میں تھا مقیم
جنگل میں آئے مور تماشائے ہوئے

وہ آ رہے ہیں سیر گلستاں کے واسطے
طارچہک رہے ہیں یہ مژدہ لئے ہوئے

یہ وجہ بند بند نہیں غنچے باغ میں
آنکھوں میں ہیں پھول کا سپنا لئے ہوئے

احسان جس خدا نے بنایا ہے پل صراط
گزرول گامیں اسی کا سہارا لئے ہوئے



مقابل میں رہو جب تک رہا کرتا ہے عکس میں
مقابل سے ہٹو تو آئینہ دیوار ہوتا ہے





دامنِ ترا وحشت میں اگر چاک نہیں ہے
وحشت میں ہے نقص کہ چالاک نہیں ہے

چھوٹا بھی نہیں ہے وہ کسی ایسی غدا کو
شاہین کی نظروں میں اگر پاک نہیں ہے

افسوس یہ ہے گر کہ کہیں کی نہ رہی برق
کچھ مجھ کو مدالِ غم و خاشاک نہیں ہے

کر بیٹھا ہے ترکیب سے سہِ خیرِ فخر کو
انساں کی طرح کوئی بھی چالاک نہیں ہے

کیوں خاک میں ملنے کا ہمیں رنج ہوا
تخلیق ہوئی جس سے وہ کیا خاک نہیں ہے





جب میرے شعر درد کے ساپنوں میں ڈھل گئے
جو سنگ دل تھے وہ بھی بالآخر پگھل گئے

دیکھا جو سوزِ شمعِ پستکِ محفل گئے
چلے بھی ایسے دیکھنے والے رہل گئے

آیا ترا خیال تو اندیشے طل گئے
جو دل میں تھے معتمِ وہ رہن نکل گئے

باطل کو آگ لگ گئی ایماں کے نور سے
حیرت ہے روشنی سے بھی شیطان جل گئے

وہ میر ہو کہ ذوق ہو غالب ہو داغ ہو
جاتے ہوئے وہ لے کے کہاں غزل گئے

افسانِ زندگی کی ہے یہ شرحِ مختصر
دنیا میں ہم رہے کہاں آج آئے کل گئے

